

# Inhalt

## Teil eins

### **1. Kapitel**

Auf nach Las Vegas ... oder: Anstelle einer Einleitung . . . . . 9

### **2. Kapitel**

Kindheit und Jugend ... oder: Meine ersten Schritte in dieser Welt . . . . 33

### **3. Kapitel**

Aus der Fabrik auf die Bühne ... oder: Aller Anfang ist schwer . . . . . 43

### **4. Kapitel**

Semafor und Apollo ... oder: Theater, Theater . . . . . 53

### **5. Kapitel**

»Einmal um die ganze Welt« ... oder:  
Von leichten und schweren Entscheidungen . . . . . 71

### **6. Kapitel**

Die Siebziger klopfen an ... oder: »Schicksalsmelodie« . . . . . 87

### **7. Kapitel**

Von Böhmen in die Welt ... oder: Die goldenen Siebzigerjahre . . . . . 105

### **8. Kapitel**

»In einem unbekannten Land« ... oder:  
Von einer Biene, die sich Maja nennt . . . . . 123

### **9. Kapitel**

»Die Wende« ... oder: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen . . . . . 139

## **10. Kapitel**

»Für immer jung« ... oder: Mit 61 zum ersten Mal in der Carnegie Hall . . 155

## **11. Kapitel**

»Mit dir bin ich stark« ... oder: Das Lachen meiner Kinder . . . . . 177

## **Teil zwei**

In Russland ... oder: Seit über fünfzig Jahren vorn dabei . . . . . 187

Gute Reise ... oder: Trotzdem »on the road again« . . . . . 194

Film, Film ... oder: Auf die richtige Rolle warte ich noch . . . . . 198

Meine Bilder ... oder: Malender Sänger oder singender Maler? . . . . . 203

Tenor zu sein ... oder: Eine Berufung fürs ganze Leben! . . . . . 210

## **Anhang**

Die deutsche Albediskografie . . . . . 231

Preise und Auszeichnungen . . . . . 235

Glückwünsche und Worte berühmter Kollegen und Freunde . . . . . 247

Über die Autoren . . . . . 253

Copyrightverweise für Bildteil und Liedtexte . . . . . 255