

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Geschichte Kompakt – Antike . . . . .   | VII |
| Vorwort . . . . .   | 1   |
| I. Historische Voraussetzungen . . . . .  | 3   |
| 1. Prinzipat . . . . .  | 3   |
| 2. Einheit des Mittelmeerraums. . . . .   | 7   |
| II. Die Quellen und ihre Probleme . . . . .   | 13  |
| 1. Literarische Quellen. . . . .  | 13  |
| 2. Inschriften . . . . .  | 16  |
| 3. Papyri . . . . .   | 18  |
| 4. Münzen . . . . .   | 19  |
| 5. Archäologische Quellen. . . . .  | 21  |
| III. Die Soldatenkaiser: Das Drama und seine Akteure . . . . .  | 23  |
| 1. Vorspiel: Das severische Kaiserhaus . . . . .  | 23  |
| 2. Erster Akt: Von Maximinus Thrax<br>bis Philippus Arabs (235–249). . . . .                          | 29  |
| 3. Zweiter Akt: Von Decius<br>bis Gallienus (249–268) . . . . .                                       | 42  |
| 4. Dritter Akt: Von Claudius II. Gothicus<br>bis Carus (268–283) . . . . .                            | 54  |
| 5. Nachspiel: Diokletian und die Tetrarchie (284–305) . . . . .                                       | 68  |
| IV. Herausforderungen: Die alte Ordnung in der Krise . . . . .  | 71  |
| 1. Die Grenzen im Westen: Rhein und Donau . . . . .   | 71  |
| 2. Ein neuer Nachbar im Osten: Die Sasaniden . . . . .  | 77  |
| 3. Usurpation . . . . .   | 82  |
| 4. Zwischen Kontinuität und Rezession:<br>Die Wirtschaft . . . . .                                    | 85  |
| V. Antworten: Eine neue Ordnung zeichnet sich ab . . . . .  | 93  |
| 1. Militär und Strategie . . . . .  | 93  |
| 2. „Sonderreiche“: Die Regionalisierung<br>militärischer Verantwortung . . . . .                      | 98  |
| 3. Innovationen in Wirtschaft und Verwaltung . . . . .  | 108 |
| 4. Auf der Suche nach Legitimität: Ansätze zu<br>einer religiösen Fundierung des Kaisertums . . . . . | 114 |
| VI. Bilanz einer Epoche . . . . .   | 123 |
| Auswahlbibliographie . . . . .  | 129 |
| Register . . . . .  | 133 |