

INHALT

| | |
|---|-----|
| <i>Horst Seehofer</i> 400 JAHRE SCHLOSS JOHANNISBURG IN ASCHAFFENBURG Grußwort | 11 |
| <i>Dr. Markus Söder</i> 400 JAHRE ASCHAFFENBURGER SCHLOSS Grußwort | 13 |
| <i>Klaus Herzog</i> 400 JAHRE ASCHAFFENBURGER SCHLOSS 1614–2014 Zum Geleit | 15 |
| <i>Thomas Richter</i> HANS JUNCKER, EIN HAUPTMEISTER DER SÜDDEUTSCHEN BAROCKKUNST UND EIN PROJEKT ZUR KRITISCHEN SICHTUNG SEINES SCHAFFENS | 19 |
| <i>Hans-Bernd Spies</i> ASCHAFFENBURG Mainzische Residenz zwischen Teilerstörung der mittelalterlichen Burg (1552) und Fertigstellung des Renaissanceschlusses (1618) | 53 |
| <i>Cornelius Lange</i> BILDHAUER ZWISCHEN SPÄTRENAISSANCE UND BAROCK Hans Junckers Herkunft, Leben und Werk | 67 |
| <i>Beatriz Söding</i> WER IST HANS JUNCKER? Überlegungen zur Stilbildung und zum künstlerischen Horizont | 105 |
| <i>Thomas Richter</i> »... EIN GANZ NEW GEHAUENEN STEIN MIT BILDNUS ... VON EINEM KUNSTREICHEN BILDTHAUER MACHEN VNDT VERFERTIGEN ZU LASSEN.« Hans Junckers retrospektive Arbeiten in der Aschaffenburger Stiftskirche | 155 |
| <i>Sabine Denecke</i> HINTER DEN KULISSEN – ZUR VORBEREITUNG DER JUNCKER-AUSSTELLUNG 2014 | 185 |
| KATALOG | 192 |
| HISTORISCHE AUFNAHMEN | 326 |
| ANHANG | 358 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 384 |
| REGISTER | 394 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 399 |