

INHALT

<i>Horst Seehofer</i>	
400 JAHRE SCHLOSS JOHANNISBURG IN ASCHAFFENBURG	11
Grußwort	
<i>Dr. Markus Söder</i>	
400 JAHRE ASCHAFFENBURGER SCHLOSS	13
Grußwort	
<i>Klaus Herzog</i>	
400 JAHRE ASCHAFFENBURGER SCHLOSS 1614–2014	15
Zum Geleit	
<i>Thomas Richter</i>	
HANS JUNCKER, EIN HAUPTMEISTER DER SÜDDEUTSCHEN BAROCKKUNST UND EIN PROJEKT ZUR KRITISCHEN SICHTUNG SEINES SCHAFFENS	19
<i>Hans-Bernd Spies</i>	
ASCHAFFENBURG	53
Mainzische Residenz zwischen Teilzerstörung der mittelalterlichen Burg (1552) und Fertigstellung des Renaissanceschlosses (1618)	
<i>Cornelius Lange</i>	
BILDHAUER ZWISCHEN SPÄTRENAISSANCE UND BAROCK	67
Hans Junckers Herkommen, Leben und Werk	
<i>Beatrice Söding</i>	
WER IST HANS JUNCKER?	105
Überlegungen zur Stilbildung und zum künstlerischen Horizont	
<i>Thomas Richter</i>	
»... EIN GANZ NEW GEHAUENEN STEIN MIT BILDNUS ... VON EINEM KUNSTREICHEN BILDTHAUER MACHEN VNDT VERFERTIGEN ZU LASSEN.«	155
Hans Junckers retrospektive Arbeiten in der Aschaffenburger Stiftskirche	
<i>Sabine Denecke</i>	
HINTER DEN KULISSEN – ZUR VORBEREITUNG DER JUNCKER-AUSSTELLUNG 2014	185
KATALOG	192
HISTORISCHE AUFNAHMEN	326
ANHANG	358
LITERATURVERZEICHNIS	384
REGISTER	394
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	399