

Inhalt

Einleitung: Zu einigen Begriffen und Zusammenhängen	4
Der realistische Symbolismus bei Pavel Florenskij im modernen russischen Denken über Sprache und Kunst	12
Der Autor und sein „Geheimnis“. Zum Schaffenskontext bei Vasilij Vasil'evič Rozanov	39
Der moderne Roman <i>Petersburg</i> von Andrej Belyj und seine postmodernen Resonanzen (in der slowakischen Literatur)	62
Das Schaffen von Gaito Gazdanov als symbolische Selbstthematisierung	83
Der Symbolismus eines realistischen Werkes (Pasternaks <i>Doktor Živago</i> im Lichte von Übersetzungsinterpretationen)	101
Literatur	121
Symbolism as a Principle of Perception (resume)	133
Символизм как принцип видения (резюме)	138
Register	143