

## Inhaltsverzeichnis

Nachruf auf Wulf Koepke Von Ernst Ribbat .....	9
Nachruf auf Werner Stauffacher Von Christina Althen und Alexandra Birkert .....	11
Massen und Medien bei Alfred Döblin Einleitung Von Stefan Keppler-Tasaki .....	13
 <i>Poetologie der Masse</i>	
„Korallenstock“ Moderne Alfred Döblins Poetologie der Masse Von Sabina Becker .....	33
„Wie die Bienen sind sie über den Boden her.“ Zu den biologischen Bezügen der Massendarstellungen in Döblins Romanen Von David Midgley .....	51
„Dämonopathie“ Döblins poetisches Spiel mit Kollektivängsten im werkgeschichtlichen Wandel Von Burkhard Meyer-Sickendiek .....	67
„Masse Mensch“ in Döblins <i>Berge Meere und Giganten</i> Zeitkritik, Vorauswissen und Zukunftsahnung im surrealen Erzählwerk Von Friedrich Wambsganz .....	87
Die Masse als Denkfigur des Imaginären in Alfred Döblins Roman <i>Berge Meere und Giganten</i> Von Johannes Rauwald .....	109
Monströse Massen Zur Ökologie in Alfred Döblins <i>Berge Meere und Giganten</i> Von Christof Bultmann .....	127

### *Masse und Metanoia*

„Mensch in Masse befrein“	
Masse und Individualität in Ernst Tollers Drama	
<i>Masse-Mensch</i> und seinem Vortrag <i>Man and the Masses</i>	
Von Torsten Hoffmann . . . . .	151
Der Weg eines Anti-Helden von der Egozentrik zur Solidarität	
Betrachtungen zum Anti-Bildungsroman <i>Berlin Alexanderplatz</i>	
Von Elcio Loureiro Cornelsen . . . . .	167
Der ‚Neue Mann‘ zwischen Familie und Beruf	
Erkundungen bei Hans Fallada und Joseph Breitbach	
Von Claudia Albert . . . . .	177
Massenidole versus Metanoia	
Notizen zu Döblins <i>Hamlet</i> und der wiedergefundenen	
Originaldruckvorlage von 1956	
Von Christina Althen . . . . .	199
Stupor und Poetik: Alfred Döblin und Reinhard Jirgl	
Von Matthias Prangel . . . . .	229

### *Mediale Massenbildung*

Maschinenmenschen	
Mediale Massenbildung bei Alfred Döblin	
Von Peter Jelavich . . . . .	251
(Massen-) Medien	
Intermedialität und Subjektivität bei Alfred Döblin	
Von Sabine Kyora . . . . .	275
<i>Berlin Alexanderplatz</i>	
Masse, Medien und Medialität bei Alfred Döblin	
Von Dagmar von Hoff . . . . .	289
Restaurierung des Menschen	
Alfred Döblin und der (Radio-) Essay	
Von Doren Wohlleben . . . . .	313

Alfred Döblins Radiosendung <i>Kritik der Zeit</i> (1946–1951) Ein Schriftsteller auf dem schmalen Grat zwischen Massenlenkung und Massenaufklärung Von Alexandra Birkert . . . . .	325
--	-----

### *Editionen*

Alfred Döblin in der Berliner Freien Studentenschaft Mit unbekannten Briefen und Artikeln Döblins Von Christina Althen . . . . .	349
--	-----

### Propaganda für den Pazifikkrieg

Döblins Filmerzählung <i>Der Ausreißer/The runaway</i> Von Stefan Keppler-Tasaki und Gabriele Sander . . . . .	387
---	-----

### *Bibliographien*

#### In memoriam Wulf Koepke

Bibliographie seiner Veröffentlichungen zu Alfred Döblin Von Stefan Keppler-Tasaki . . . . .	465
---	-----

#### In memoriam Werner Stauffacher

Bibliographie seiner Veröffentlichungen zu Alfred Döblin Von Christina Althen . . . . .	469
--	-----

#### Bibliographie der Neuerscheinungen zum

Werk Alfred Döblins (IX) Von Gabriele Sander . . . . .	473
---	-----

Bildnachweis . . . . .	489
------------------------	-----

Personenregister . . . . .	491
----------------------------	-----