

# Inhalt

7	<b>Elisabeth Plessen:</b> Immer wieder unterwegs zu neuen Ufern
19	<b>WILFRIED MINKS (I)</b>
30	Interview
37	<b>GÖTZ LOEPELMANN</b>
44	Interview
55	<b>DANIEL SPOERRI</b>
59	Interview
71	<b>PETER PABST (I)</b>
76	Interview
87	<b>HORST SAGERT</b>
90	Interview mit Anna Badora
97	<b>JOHANNES GRÜTZKE</b>
102	Interview mit Peter Pabst
108	Johannes Grützke: Bühnenbild
117	Der schiefe Stil! Warum?
119	<b>ROUBEN TER-ARUTUNIAN</b>
125	<b>PETER PABST (II)</b>
126	Interview
137	<b>WILFRIED MINKS (II)</b>
138	Interview
145	<b>KARL KNEIDL</b>
150	Karl Kneidl: Meine erste Begegnung mit Peter Zadek
157	<b>ANDRÉ DIOT UND DAS LICHT</b>
160	André Diot: Über die Arbeit mit Peter Zadek
162	Susanne Auffermann: Das Licht sehen
169	<b>MEHRFACHINSZENIERUNGEN</b>
187	<b>Hermann Beil:</b> Der Bühnenboden ist ein Zauberort
	<b>ANHANG</b>
193	Stephan Dörschel: Peter Zadeks Archiv
193	Biographien
196	Werkverzeichnis Theater
209	Werkverzeichnis Film und Fernsehen
211	Publikationen
214	Personenregister