

Inhalt

- 7 **Elisabeth Plessen:** Immer wieder unterwegs zu neuen Ufern
- 19 **WILFRIED MINKS (I)**
30 Interview
- 37 **GÖTZ LOEPELMANN**
44 Interview
- 55 **DANIEL SPOERRI**
59 Interview
- 71 **PETER PABST (I)**
76 Interview
- 87 **HORST SAGERT**
90 Interview mit Anna Badura
- 97 **JOHANNES GRÜTZKE**
102 Interview mit Peter Pabst
108 Johannes Grützke: Bühnenbild
117 Der schiefe Stil! Warum?
- 119 **ROUBEN TER-ARUTUNIAN**
- 125 **PETER PABST (II)**
126 Interview
- 137 **WILFRIED MINKS (II)**
138 Interview
- 145 **KARL KNEIDL**
150 Karl Kneidl: Meine erste Begegnung mit Peter Zadek
- 157 **ANDRÉ DIOT UND DAS LICHT**
160 André Diot: Über die Arbeit mit Peter Zadek
162 Susanne Auffermann: Das Licht sehen
- 169 **MEHRFACHINSZENIERUNGEN**
- 187 **Hermann Beil:** Der Bühnenboden ist ein Zauberort
- ANHANG
- 193 Stephan Dörschel: Peter Zadeks Archiv
193 Biographien
196 Werkverzeichnis Theater
209 Werkverzeichnis Film und Fernsehen
211 Publikationen
214 Personenregister