

Inhalt/Contents

Barbara Zürcher	Vorwort/Foreword	6/7
Dominique von Burg	Die Eroberung des Raums durch Farben und Farbkörper/ The Conquest of Space through Color and Bodies of Color	11
	Bildteil I/Plates I – <i>Aquarius, Andromeda, Tiling, Wing, Wave</i>	28
Roland Scotti	Überlegungen zu einer Augentäuschung/Thoughts on an Optical Illusion	84/85
	Bildteil II/Plates II – <i>Faro</i>	86
Uwe Wieczorek	»Gedanken ohne Inhalt sind leer, Anschauungen ohne Begriffe sind blind.« Immanuel Kant/“Concepts without percepts are empty, percepts without concepts are blind.” Immanuel Kant	106/107
	Bildteil III/Plates III – <i>Askan, Pakal</i>	108
Sabine Arlitt	Seismografischer Farbcode/Seismographic Color Code	132/133
	Bildteil IV/Plates IV – <i>Xoana</i>	134
Friedemann Malsch	Die Eroberung des Zwischenraums/The Conquest of the Space Between	144/145
Friedemann Malsch	Quick Bird. Das Projekt von Hanna Roeckle für das neue Dorfzentrum in Schaan/Quick Bird: Hanna Roeckle's Project for the New Village Center in Schaan	150/151
	Bildteil V/Plates V – <i>Quick Bird</i>	152
Sibylle Omlin	Fluidum	162/163
	Bildteil VI/Plates VI – <i>Okular</i>	164
	Anhang/Back Matter	171