

# Inhalt

---

## 1. EINLEITUNG | 9

Eingrenzungen bei der Bearbeitung des Themas | 31

## 2. PROFESSIONAL WRESTLING – EINE GENUIN AMERIKANISCHE SHOWTRADITION | 39

**Das performative System des Professional Wrestling  
und die strukturelle Genese der US-Wrestlingindustrie | 39**

Professional Wrestling als Performance | 39

Eine kurze strukturelle Geschichte

der amerikanischen Wrestlingindustrie | 51

Die 1950er und die Konsolidierung der Wrestlingindustrie  
durch die Medialisierung der Wrestlingperformances | 54

Die 1980er Jahre: Kabelfernsehen, Vince McMahon  
und die Geburt der World Wrestling Federation | 59

Der ›Monday Night War‹ und der erneute Wrestlingboom  
der späten 1990er Jahre | 70

**Das performative System des Professional Wrestling  
und das Heel/Babyface-Schema | 77**

Die performative Rückkopplung des Heel/Babyface-Schemas  
an historisch und kulturell anschlussfähige Diskurse | 78

Wrestlingcharaktere als Bedeutungsträger: Textuelle Bedeutungen  
und somatische Bedeutungen | 82

Maskulinität und die somatischen Assoziationen  
im Professional Wrestling | 84

Somatische Assoziationen im Professional Wrestling:

Das Ideal des harten Männerkörpers | 89

Die Performances des Professional Wrestling  
als eine Inszenierung des ›harten Männerkörpers‹ | 104

Der Hardbody und die dramatische Inszenierung  
des Babyface-Wrestlers | 109

**Zusammenfassung und Ausblick | 111**

### **3. DIE STARS DES PROFESSIONAL WRESTLING: HISTORISCHE BEISPIELANALYSEN | 113**

**The Man in the pink sequined Robe: ›Gorgeous‹ George  
und der Wrestlingboom der Nachkriegszeit | 114**

Die Nachkriegsjahre: Zwischen der ›Great Generation‹  
und dem ›Age of Anxiety‹ | 119

»Silk Dynamite!« – Die Robe, das Ideal des harten Körpers und die Angst  
vor der potenziellen Feminisierung des amerikanischen Mannes  
in der Nachkriegszeit | 127

Blondinen bevorzugt? ›Gorgeous‹ George und die Feminisierung  
des Mannes durch den Massenkonsum | 132

**»Hulkamania is running wild!«: ›The Immortal Hulk Hogan‹  
und die goldene Ära des Professional Wrestling  
in den 1980er Jahren | 144**

Der maskuline Backlash der 1980er Jahre und die ›Renaissance‹  
des Hardbodies | 148

»Hulkamania has arrived!«: Die Wiedergeburt des Hardbodies  
aus dem Kampf gegen den ›Iron Sheik‹ | 153

›Hulk Hogan‹: Ein Held der Reagan-Ära | 160

**»Austin 3:16‹ just whooped your a\*\*!«:  
›Stone Cold‹ Steve Austin und die Revitalisierung  
des Professional Wrestling in den späten 1990er Jahren | 168**

»It's Noon in America, again?«: Das Professional Wrestling  
und der harte Männerkörper nach dem Ende der Reagan-Ära | 169

›Stone Cold‹ Steve Austin: Ein Anti-Held der Post-Reagan-Ära | 178

Wie Hart ist ›Hart‹?:

›Stone Cold‹ Steve Austin vs. Bret ›The Hitman‹ Hart | 185

»I appreciate the fact that you can kiss my ass!«:

›Stone Cold‹ Steve Austin und der ›Tod des Familienernährers‹ | 192

#### **4. OUTRO: PROFESSIONAL WRESTLING IN DER KULTUR NORDAMERIKAS | 201**

#### **BIBLIOGRAFIE | 209**