
Inhalt

Zitierweise und Siglen	VII
Vorwort	IX
I.	
Einleitung in Schopenhauers <i>Welt als Wille und Vorstellung</i>	
Oliver Hallich/Matthias Koßler	I
2.	
Die transzentalphilosophische Grundlegung (W I, §§ 1–7)	
Margit Ruffing	15
3.	
Schopenhauer on Cognition (<i>Erkenntnis</i>) (W I, §§ 8–16)	
Christopher Janaway	35
4.	
Der Übergang von der Transzentalphilosophie zur Metaphysik (W I, §§ 17–22)	
Oliver Hallich	51
5.	
Metaphysik des Willens (W I, §§ 23–29)	
Dieter Birnbacher	71
6.	
Arthur Schopenhauer und der Materialismus	
Alfred Schmidt	89
7.	
Schopenhauer on Aesthetic Contemplation (W I, §§ 30–42)	
Bart Vandenabeele	101

8.	
Ästhetische Welt- und Willenserkenntnis. Schopenhauers Kunst- und Musikphilosophie im dritten Buch der <i>Welt als Wille und Vorstellung</i> (W I, §§ 43–52)	
Günter Zöller	119
9.	
Schopenhauers Leidensethik (W I, §§ 53–59)	
Michael Hauskeller	137
10.	
Bejahung und Verneinung des Willens (W I, §§ 60–67)	
Jean-Claude Wolf	153
11.	
Schopenhauers Soteriologie (W I, §§ 68–71)	
Matthias Koßler	171
12.	
Schopenhauers Nachwirkung	
Wolfgang Weimer	191
Auswahlbibliographie	207
Personenregister	213
Sachregister	215
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	219