

Prosa

Autor und Erzählerrolle	4
Ich-Erzähler und Er/Sie-Erzähler	6
Auktoriales, personales und neutrales Erzählverhalten	8
Innen- und Außenperspektive	10
Erzählerrede und Figurenrede	13
Komposition epischer Texte 1	17
Komposition epischer Texte 2	20
Charakterisierung von Personen	22
Der Anfang eines Prosatextes	26
Der Schluss eines Prosatextes	28
Erzählzeit und erzählte Zeit	30
Die Gestaltung der Zeit	32
Die Gestaltung des Raumes	34
Checkliste: Prosaanalyse	36
Musterklausur: Prosa	38

Drama

Kommunikationssituation im Drama	50
Der Dialog	54
Der Monolog	58
Die Handlung	62
Figuren und Personal	67
Konzeption, Konstellation und Konfiguration der Personen	72
Die Gestaltung des Raumes	77
Die Gestaltung der Zeit	82
Aufbau und Bauform des Dramas	87
Komödie – Tragödie – Tragikomödie	92
Das Drama des 20. Jahrhunderts	95
Checkliste: Dramenanalyse	99
Musterklausur: Drama	101

Lyrik

Die Kommunikationssituation im Gedicht	110
Der Sprecher im Gedicht	112
Versmaß und Versform	116
Auftakt und Kadenz	121
Zeilenstil, Enjambement und Hakenstil	126
Rhythmus	128
Strophen und feste Strophenformen	130
Die Sprache im Gedicht	135
Reime	140
Checkliste: Lyrikanalyse	146
Musterklausur: Lyrik	147
Lösungen Prosa	156
Lösungen Drama	166
Lösungen Lyrik	178
Register	188
Quellenverzeichnis	191