

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zur dritten Auflage	11
Vorwort zur zweiten Auflage	12
Vorwort zur ersten Auflage	14
 I. Moderne – Modernismus – Postmoderne: Versuch einer Begriffsbestimmung	 19
1. Probleme der Konstruktion: Moderne und Postmoderne als Epochen, Ideologien, Stile und Problematiken	21
2. Begriffsbildung: Neuzeit, Moderne, Modernismus, Postmoderne, Posthistoire und nachindustrielle Gesellschaft.....	26
3. Moderne, Modernismus und Postmoderne als Problematiken	36
 II. Moderne und Postmoderne aus soziologischer Sicht	 47
1. Kritiken der Moderne: Universalismus, Partikularismus und soziale Bewegung.....	52
2. Feministische und ökofeministische Kritiken	70
3. Eine konservative Postmoderne?	78
4. Marxistische Kritik: Für und wider die »Postmoderne«	92
5. Pluralismus, Indifferenz und Ideologie	101
6. Der Fall Baudrillard: Indifferenz ohne Ideologie.....	106
 III. Postmoderne Philosophien als Kritiken der Moderne..	 125
1. Nietzsches Erben.....	130
2. Postmoderne Sozialphilosophie und das Ende der Metaerzählungen:	

Von Foucault, Deleuze und Lyotard zu Vattimo und Rorty	140
3. Postmoderne Erkenntnistheorie I: Foucault, Deleuze, Vattimo und Rorty	160
4. Erkenntnistheorie II: Sprache, Begriff, Partikularität – von Deleuze und Derrida zu Vattimo	181
5. Erkenntnistheorie III: Lyotard vs. Habermas	190
6. Ethik: Von Lyotard und Bauman zu Rorty	209
7. Ästhetik: Die Heterotopie und das Erhabene, die Allegorie und die Aporie	219
 IV. Modernismus und Postmoderne:	
Die literaturwissenschaftliche Debatte	237
1. Konstruktionsversuche	241
2. Die Problematiken des Modernismus und der Post- moderne: Ambiguität, Ambivalenz und Indifferenz ...	255
3. Avantgarde, Popkultur und postmoderne »Entdifferenzierung«	274
4. Postmoderne als Poststrukturalismus: Iterabilität, Aporie und Intertextualität	285
 V. Von der modernen zur postmodernen Literatur:	
Ambivalenz, Indifferenz und Ideologie	299
1. Moderne Literatur und Ambivalenz: Zwischen Nietzsche und Freud	303
2. Sprachliche Aspekte der Ambivalenz	311
3. Kritik an Wahrheit, System und Subjekt: Kritik der Moderne	323
4. Modernismus und Kritische Theorie: Epilog I	336
5. Postmoderne Literatur und Indifferenz: Kritik der Metaphysik	341

6.	Sprachliche Aspekte der Indifferenz – oder das Glasperlenspiel	345
7.	Jenseits von Wahrheit und Subjekt: Pluralismus, Partikularismus, Indifferenz und Ideologie	357
8.	Postmoderne Literatur, Dekonstruktion und Pragmatismus: Epilog II.....	373
 VI. Dialogische Theorie:		
	Zwischen Universalismus und Partikularismus	377
1.	Theorie zwischen Ideologie und Indifferenz – oder: »Engagement und Distanzierung«	378
2.	Der theoretische Dialog: Sprache, Soziolekt, Diskurs	384
3.	Schlußbetrachtung: Das Besondere und das Allgemeine in nachmoderner Zeit.....	405
 Bibliographie.....		411
 Personenregister		431