

MICHAEL DRAYTON	11
VORBEMERKUNGEN: DRAYTON UND <i>IDEA</i>	12
<i>IDEAS SPIEGEL</i>	17
PROLOG, DEDICATION, ENVOI	19
INCENSE, Amours 1–7	25
ALPHABET OF LOUE, Amours 8–14	41
SWEETEST SHADOW, Amours 15–21	57
MY MOST MERVAILE, Amours 22–28	73
IMMORTALL STRIFE, Amours 29–35	87
SWEET DISPAIRE—UNKINDEST FAYRE, Amours 36–42	105
PATIENCE, Amours 43–49	121
EPILOG, Amour 50–51 [Envoi]	137
SONETTSEPTETTE	143
Studien zu Hermeneutik und Struktur elisabethanischer Sonettsequenzen	144
ANHANG	179
<i>Idea</i> 1619, sieben von dreiundsechzig Sonetten	181