

6 Vorwort

Einführung

Marcus Köhler

- 9 Der Park von Sanssouci aus
mythologischer Sicht
oder: Am Ende der Allee
liegt Borneo

Hans von Trotha

- 25 Sanssouci – Ein Spaziergang
durch die Gartengeschichte

Marina Heilmeyer

- 35 Schön und nützlich

Birgit Seitz und

- 45 *Moritz von der Lippe*
Der Park Sanssouci: Denk-
mal und Biotop

Inszenierung

Alexandra Schmöger

- 55 Der Parkgraben im Park
Sanssouci

Gerd Schurig

- 58 Die Kolonnade am Neuen
Palais

Michael Rohde

- 61 Das friderizianische Hecken-
theater am Neuen Palais

Alexandra Schmöger

- 63 Der Kaiserliche Rosen-
garten im Park Sanssouci –
Selbstdarstellung und
Selbstverständnis der Kaise-
rin Auguste Victoria als
Gärtnerin

Saskia Hüneke

- 66 Das marmorne Bildpro-
gramm im Parterre vor dem
Neuen Palais

Kathrin Lange

- 69 Die Marmorskulpturen im
Park Sanssouci: Pflege und
Erhalt

Ernte

Gerd Schurig

- 75 Obstanbau in Sanssouci

Jörg Wacker

- 78 Der östliche Lustgarten

Frank Kallensee

- 81 Fantasie in Stein – Die Nep-
tungrötte im Park Sanssouci

Michael Rohde

- 84 Zur Bedeutung des Parks
Sanssouci für die Lebens-
qualität in der Stadt

Jörg Wacker

- 86 Das große Parterre von
Sanssouci

Jörg Wacker

- 88 Der Kirschgarten vor den
Neuen Kammern

Jörg Wacker

- 90 Sizilianischer und Nordi-
scher Garten

Genuss

Gerd Schurig

- 95 Der »Theaterweg« im Park
Charlottenhof

Michael Rohde

- 99 Bedeutung und Pflege von
Baumgruppen (»Clumps«)
im Park

Jürgen Luh

- 102 Die Wasserspiele von Char-
lottenhof

Michael Seiler

- 105 Die historische Bedeutung
der Rosengärten und der
Rosengarten von Charlot-
tenhof

Tim Peschel

- 108 Langgraswiesen als Biotop
im Park Sanssouci und die
Bedeutung der Wiesenmahd

Gerd Schurig

- 111 Das Italienische Kulturstück

Von Blumenkammern und Landschaftszimmern – Der Garten im Innenraum 1740–1860

Michaela Völkel

- 115 Auf der Suche nach dem
verlorenen Paradies: Der
Garten im Innenraum

Claudia Meckel

- 125 »Die geistreiche Paraphrase
einer Gartenlaube« –
Treillage, Spalier und Palme
als Dekorelemente in fride-
rizianischen Innenräumen

Käthe Klappenbach

- 132 Der Traum vom ewigen
Frühling: Duftender Blüten-
zauber aus Porzellan und
Seide

Sabine Jagodzinski und

Matthias Gärtner

- 140 »Die Zauberkraft der Mahle-
rei und Prospektive...« –
Das Landschaftszimmer um
1800

Silke Kiesant

- 148 Rückzug in das Garten-
zimmer

- 155 Literatúrauswahl

- 158 Abbildungsnachweis

- 158 Impressum

- 159 Besucherservice