

6 Vorwort

Einführung

Marcus Köhler

- 9 Der Park von Sanssouci aus
mythologischer Sicht
oder: Am Ende der Allee
liegt Borneo

Hans von Trotha

- 25 Sanssouci – Ein Spaziergang
durch die Gartengeschichte

Marina Heilmeyer

- 35 Schön und nützlich

Birgit Seitz und

- 45 *Moritz von der Lippe*
Der Park Sanssouci: Denk-
mal und Biotop

Inszenierung

Alexandra Schmöger

- 55 Der Parkgraben im Park
Sanssouci

Gerd Schurig

- 58 Die Kolonnade am Neuen
Palais

Michael Rohde

- 61 Das friderizianische Hecken-
theater am Neuen Palais

Alexandra Schmöger

- 63 Der Kaiserliche Rosen-
garten im Park Sanssouci –
Selbstdarstellung und
Selbstverständnis der Kaise-
rin Auguste Victoria als
Gärtnerin

Saskia Hüneke

- 66 Das marmorne Bildpro-
gramm im Parterre vor dem
Neuen Palais

Kathrin Lange

- 69 Die Marmorskulpturen im
Park Sanssouci: Pflege und
Erhalt

Ernte

Gerd Schurig

- 75 Obstanbau in Sanssouci

Jörg Wacker

- 78 Der östliche Lustgarten

Frank Kallensee

- 81 Fantasie in Stein – Die Nep-
tungrotte im Park Sanssouci

Michael Rohde

- 84 Zur Bedeutung des Parks
Sanssouci für die Lebens-
qualität in der Stadt

Jörg Wacker

- 86 Das große Parterre von
Sanssouci

	<i>Jörg Wacker</i>		Von Blumenkammern und Landschaftszimmern – Der Garten im Innenraum 1740–1860
88	Der Kirschgarten vor den Neuen Kammern		
	<i>Jörg Wacker</i>		
90	Sizilianischer und Nordi- scher Garten		
	Genuss		
	<hr/>		
	<i>Gerd Schurig</i>		<i>Michaela Völkel</i>
95	Der »Theaterweg« im Park Charlottenhof		115 Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies: Der Garten im Innenraum
	<i>Michael Rohde</i>		<i>Claudia Meckel</i>
99	Bedeutung und Pflege von Baumgruppen (»Clumps«) im Park		125 »Die geistreiche Paraphrase einer Gartenlaube« – Treillage, Spalier und Palme als Dekorelemente in fride- rizianischen Innenräumen
	<i>Jürgen Luh</i>		<i>Käthe Klappenbach</i>
102	Die Wasserspiele von Char- lottenhof		132 Der Traum vom ewigen Frühling: Duftender Blüten- zauber aus Porzellan und Seide
	<i>Michael Seiler</i>		<i>Sabine Jagodzinski und Matthias Gärtner</i>
105	Die historische Bedeutung der Rosengärten und der Rosengarten von Charlot- tenhof		140 »Die Zauberkraft der Mahle- rei und Prospektive...« – Das Landschaftszimmer um 1800
	<i>Tim Peschel</i>		<i>Silke Kiesant</i>
108	Langgraswiesen als Biotope im Park Sanssouci und die Bedeutung der Wiesenmahd		148 Rückzug in das Garten- zimmer
	<i>Gerd Schurig</i>		
111	Das Italienische Kulturstück		155 Literatúrauswahl
			158 Abbildungsnachweis
			158 Impressum
			159 Besucherservice