

*Ralf Christofori*

*So könnte es gewesen sein | Thus could it have been*

9 | 20

*Jutta-Koether*

*88 BILD, JULIO RONDO 88 | 88 PICTURE; JULIO RONDO 88*

32 | 36

*Nicola von Velsen*

*Schwarz gerahmte Bilder | Black-Framed Pictures*

48 | 50

*Michael Dreyer*

60 | 74

*Diedrich Diederichsen*

86 | 92

*Jörg Heiser*

*Ein paar Überlegungen zur Psychologie der Abstraktion | Lost and Found*

98 | 110

*Kathryn Hixson*

*Streifzug der Erinnerung | Memory Excursion*

128 | 144

*Birgit Sonna*

*Der Blues aus verblassten Tagen | The Blues from Faded Days*

156 | 166

*Thomas Locher und Julio Rondo*

*Ein Gespräch | Discussion*

207 | 224

*Ludwig Seyfarth*

*Doppelte Gesten | Double Gestures*

256 | 282