

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
1 Der Tanuki.....	9
1.1 Begrifflichkeiten und Biologische Fakten	9
1.2 Der Tanuki als Gestaltenwandler	25
1.3 Der Tanuki in der Moderne.....	39
1.4 Der Tanuki im Kunsthhandwerk	53
2 Der Tanuki – ein japanischer Trickster	62
2.1 Der Trickster-Archetyp	62
2.2 Untersuchung der literarischen Figur des Tanuki auf Trickster-Merkmale	70
2.3 Das Tanuki-Märchen als moralischer Kompass	81
Resümee	91
Literaturverzeichnis	97
Abbildungsverzeichnis	103
Märchenübersetzungen	105
Index.....	119