

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung .....	1
1 Der Tanuki.....	9
1.1 Begrifflichkeiten und Biologische Fakten .....	9
1.2 Der Tanuki als Gestaltenwandler .....	25
1.3 Der Tanuki in der Moderne.....	39
1.4 Der Tanuki im Kunsthandwerk .....	53
2 Der Tanuki – ein japanischer Trickster .....	62
2.1 Der Trickster-Archetyp .....	62
2.2 Untersuchung der literarischen Figur des Tanuki auf Trickster-Merkmale .....	70
2.3 Das Tanuki-Märchen als moralischer Kompass .....	81
Resümee .....	91
Literaturverzeichnis .....	97
Abbildungsverzeichnis.....	103
Märchenübersetzungen .....	105
Index.....	119