

Inhalt

François Bayle

Un autoportrait 2007 VI

Ein Selbstportrait 2007 VII

Begegnungen an der Universität zu Köln 2005 bis 2006

François Bayle

L'Expérience Acoustique

Conférence du 18 novembre 2005, suivie d'une discussion avec le public
et une projection de l'œuvre 2

Vortrag mit Publikumsdiskussion und einer Aufführung des Werkes
am 18. November 2005 3

**Festakt zur Verleihung der Ehrendoktorwürde der Philosophischen Fakultät
der Universität zu Köln am 21. Juni 2006** 38

Hans-Peter Ullmann

Begrüßung 39

Christoph von Blumröder

Laudatio auf François Bayle 39

Jean-Florent Filtz

Grußworte 42

François Bayle

Discours de réception 46

Festvortrag 47

Acousmatic Analysis

François Bayle visiting the seminar *Akusmatische Werkanalyse: François Bayle*
on June 22nd 2006 54

Au concert du 23 juin 2006 / Zum Konzert am 23. Juni 2006

Espaces inhabitables 86/87

Grandeur nature 88/89

Le sommeil d'Euclide 90/91

Arc, pour Gérard Grisey 92/93

Trois Rêves d'oiseau 92/93

Internationales Musikwissenschaftliches Symposium
Die Klangwelt der akusmatischen Musik
mit vier Portraitkonzerten vom 9. bis 12. Oktober 2007

Festliche Eröffnung

Holger Burckhart

Grußworte 96

Christoph von Blumröder

François Bayle: Perspektiven der musikwissenschaftlichen Interpretation 97

François Bayle: Perspectives de l'interprétation musicologique 104

Makis Solomos

From Abstract to Concrete: Notes on Bayle's Universe 110

François Bayle's extra-musical sources /

Les sources extra-musicales de François Bayle

Round table with François Bayle, Simon Emmerson, Marcus Erbe,

Renaud Meric, Ralph Paland and Christoph von Blumröder 121

Martin Kaltenecker

François Bayle und die versunkene Erzählung 131

W. Luke Windsor

**The transforming power of the acousmatic:
the perceptual traces of compositional gestures** 143

Renaud Meric

Une métamorphose de l'image de son? 151

Elizabeth L. Anderson

Materials, Meaning and Metaphor in *Bâton de pluie* from *La Main Vide* 162

François Bayle et le / and the Groupe de Recherches Musicales

Round table with François Bayle, Évelyne Gayou, Daniel Teruggi,

Christian Zanési and Jan Simon Grintsch 181

Komparative Studien zu *La fleur future*

Marcus Erbe

Repainting a landscape: abstracted concreteness in *La fleur future* 198

Pierre Couprie	
Quelques pistes pour analyser la structure de <i>La fleur future</i>	205
John Dack	
“What are those blue remembered sounds...?”	209
Rudolf Frisius	
François Bayle, <i>La fleur future</i>	220
Jan Simon Grintsch	
<i>La fleur future</i> and the tradition of musique concrète	224
Jean-Christophe Thomas	
Une analyse de <i>La fleur future</i>	231
François Bayle	
...mes images / ...meine Bilder	244/245
Horacio Vaggione	
Notes pour une interprétation herméneutique des actions musicales de François Bayle	254
Tobias Hünermann	
Der Zyklus <i>Son Vitesse-Lumière</i>	261
Mario Mary	
<i>Fabulae</i> de François Bayle	272
Ralph Paland	
Klang – Farbe – Zeit	
<i>Arc, pour Gérard Grisey</i> und die Ästhetik des Spektralismus	287
Michael Nicolas Schott	
François Bayle, <i>La forme de l'esprit est un papillon</i>	301
Hommage à François Bayle	
With Ludger Brümmer, Philippe Mion, Denis Smalley, Hans Tutschku, Annette Vande Gorne and Marcus Erbe	315
Portrait-Concerts: Notes de programme / Werkeinführungen	332/333
Morceaux de Ciels	336/337
Son Vitesse-Lumière	340/341
L'Oreille étonnée	346/347
Univers nerveux	352/353

Begegnungen an der Universität zu Köln 2008 bis 2010

The early years as a member of GRM

François Bayle visiting the lecture course <i>60 Jahre elektroakustische Musik aus Paris</i> on November 27th 2008	364
---	-----

Composing today

François Bayle at the research colloquium <i>Musik der Gegenwart</i> on November 27th 2008	371
---	-----

50 Jahre GRM... oder „Die Erfindung des Klangs“

Jubiläumskonzert am 28. November 2008	383
---	-----

Morceaux de Ciel

François Bayle visiting the seminar <i>Akustische Musik: François Bayle</i> on June 23rd 2009	384
--	-----

Concert du 26 juin 2009 / Konzert am 26. Juni 2009

<i>Petite polyphonie au jardin</i>	394/395
<i>Erosphère</i>	394/395

François Bayle

En deçà... au delà... de l'entendre au faire /

Falling short... going beyond... from hearing to doing

à l'occasion du Centenaire de la naissance de Pierre Schaeffer / for the centenary of Pierre Schaeffer	402/403
---	---------

Verzeichnis der musikalischen Werke seit 2003	418
---	-----

Diskographie	420
--------------------	-----

Nachwort der Herausgeber	426
--------------------------------	-----

Verzeichnis der Übersetzerinnen und Übersetzer	427
--	-----

Register

Personen und Musikwerke	428
Begriffe und Sachen	434

Fenêtres sur le monde sonore de François Bayle

DVD mit kommentierten Klangbeispielen und Illustrationen