

Inhalt

Vorwort	6
1 Römische Geschichte im Überblick	7
2 Römische Literatur	15
2.1 Gattungen	15
Griechischer Hintergrund	16
Poesie	16
Prosa	24
2.2 Die Überlieferung antiker Literatur	31
2.3 Periodisierung	35
2.4 Römische Literaturgeschichte im Überblick	38
1. Die vorliterarische Zeit	38
2. Die Vorklassik	39
3. Klassik I: Die ausgehende Republik	45
4. Klassik II: Beginn der Kaiserzeit	59
5. Die Nachklassik	78
6. Spätantike	91
2.5 Kleine Verslehre	94
Lesen von lateinischen Versen	94
Längen und Kürzen (Prosodie)	95
Metrik	98
Wichtige Versmaße	99
2.6 Sprachliche Besonderheiten	104
2.7 Rhetorik: Die Kunst der Rede	106
Griechische Rhetorik in Rom	106
Ausbildung des Redners	107
Wichtige Begriffe der Rhetorik	108
2.8 Die wichtigsten Stilmittel	110

3	Römische Philosophie	117
3.1	Römische Philosophie als Kunst der Vermittlung	117
3.2	Die griechischen Vorbilder	119
3.3	Die Anfänge der Philosophie in Rom	125
3.4	Einbürgerung der Philosophie	126
3.5	Popularisierung	129
3.6	Philosophie als Heilmittel	130
3.7	Ausklang und Übergang zum Mittelalter	132
4	Der Mythos	134
4.1	Was ist ein Mythos?	134
4.2	Griechischer Mythos in Rom	134
	Die zwölf olympischen Götter	135
	Wichtige Mythen und Sagen	141
4.3	Römische Mythen	149
5	Öffentliches Leben	159
5.1	Erziehung und Ausbildung	159
5.2	Die römische Gesellschaft	161
5.3	Karriere: <i>Cursus honorum</i>	164
5.4	Rechtsprechung und Gerichtsbarkeit	168
5.5	Religion	172
5.6	Militärwesen	178
6	Zivilleben	186
6.1	Haus und Stadt	186
6.2	Tagesablauf und Alltagsleben	191
6.3	Amphitheater, Circus, Theater und Thermen	194

7	Das Abitur: Übersetzen und interpretieren	199
7.1	Grundsätzliche Überlegungen	199
7.2	Faktoren der Texterschließung	
	(Text im Kontext)	200
7.3	Übersetzen: Tipps und Methoden	204
7.4	Arbeit mit dem Wörterbuch	213
7.5	Übersetzen in der mündlichen Prüfung	219
7.6	Interpretation	220
	Interpretationsansätze	220
	Aufgabenformate im Abitur	224
8	Pocket Teacher Spezial:	
	Vorbereitung mit System	227
	Literaturtipps	231
	Index	234