

Inhalt

Trailer.....	11
Hautnah	17
1 Wege übers Land	22
2 Der erste Geiger	41
3 Geschlossene Gesellschaft	51
<i>Der Prinz betritt die Bühne</i>	51
<i>Neue Wirkungsstätte Babelsberg</i>	58
<i>Alltag in der DDR</i>	68
<i>Ein nationaler Star</i>	75
<i>Zwei Schauspielwelten</i>	81
<i>Eiszeit und Nestbau</i>	85
» <i>Ich kauf dir eine Blume</i> «	91
» <i>Du sollst keinen fremden Herren dienen</i> «.....	101
<i>Gewitterwolken ziehen auf</i>	106
<i>Freunde und Verbündete</i>	112
<i>Abgesang</i>	114
<i>Schreibend einen Schlusspunkt setzen</i>	123
<i>Zwei Briefe und ein Abschied</i>	127
4 Kämpfer und Sieger	135
<i>Freund im neuen Leben</i>	135
<i>Bewährungsproben und erste Triumphe</i>	145
<i>Serienheld – nein danke</i>	158
<i>TV-Rollen mit Profil</i>	164
<i>Kinofilm im Kampf mit Gesetz und Quote</i>	171
<i>Wer fortgehen will, muss Wurzeln schlagen</i>	178
<i>Intellektuelle unter sich</i>	181
<i>Erfolg macht Erfolg</i>	186
<i>Flugtickets nach Amerika</i>	190
5 Der Westen leuchtet	197
» <i>... in den USA bleiben mir jetzt noch die Großväter</i> «....	197
<i>Mythos Hollywood</i>	215

<i>Drehtage in Amerika</i>	222
<i>Ein verlorener Clown</i>	226
<i>Die schönsten Nebenrollen</i>	231
<i>Flüchtige Wohnstatt für fahrendes Volk</i>	239
<i>Hauptrollen sind keine Erfolgsgarantie</i>	244
<i>Unter kalifornischem Himmel</i>	252
<i>Highlights</i>	256
... und Ärgernisse.....	269
6 Thomas Mann und Tom Tykwer	294
<i>Rückkehr mit Thomas Mann</i>	294
<i>Tödliche Versprechen</i>	298
<i>Die Buddenbrooks</i>	300
<i>The International</i>	304
<i>Illuminati</i>	310
<i>Taktstock, Bogen, Melodie</i>	312
<i>Bücherwelten</i>	316
<i>Malerei</i>	330
<i>Die beste Entscheidung seines Lebens</i>	362
7 Im Glanz der Sonne	367
<i>Achim Detjen trifft Erich Mielke</i>	367
<i>Würdigungen im Westen</i>	371
<i>And the oscar goes to</i>	374
<i>Doctor honoris causa</i>	380
8 The Power of One	385
9 Weltbürger und Brückenbauer.....	407
10 Schlussbild.....	410

ANHANG

Zeittafel	415
Ausstellungen	418
Filmografie	420
Bibliographie	454
Danksagung	455
Personenregister	456