

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Biete Bruder! Suche Hund!« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	4
u.5	Methodenkiste	4
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	8
i	Infoblätter	
i.1	Zur Autorin Nikola Huppertz	9
i.2	Interview mit Nikola Huppertz	9
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	12
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	13
	Ein Lesezeichen/Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Es ist typisch«	14
	Figuren benennen, Fragen zum Text, Bezug zur eigenen Lebenswelt (S. 4–19)	
k.3	»Du musst mir was erlauben, Mama«	15
	Textinformationen auffinden, eigene Gedanken zum Text entwickeln (S. 20–43)	
k.4	»Guck mal, hier oben wohnst du jetzt«	16
	Bezug zur eigenen Lebenswelt, gezielt Informationen suchen (S. 44–56)	
k.5	»Was mach ich denn jetzt?«	17
	Textabschnitte ordnen, Textstellen auffinden (S. 57–75)	
k.6	»Eigentlich bist du ganz schön cool«	18
	Textstellen auffinden, Telefonat nachspielen, eigene Erfahrungen (S. 76–96)	
k.7	»Auf einmal ist alles logisch!«	19
	Texte mit eigenen Worten wiedergeben, Textstellen auffinden (S. 97–114)	
k.8	»Und jetzt entschuldigen«	20
	Handelnd mit Texten umgehen, Brief schreiben (S. 115–124)	
k.9	»Da hab ich ja doch ganz schön Glück«	21
	Fragen zum Text, zu Texten Stellung nehmen (S. 125–140)	
k.10	Feedback-Bogen	22
	Eine Textstelle auswählen und die Auswahl begründen, handelnd mit Texten umgehen (ganzer Roman)	
k.11	»So eine schöne Zeichnung!«	23
	Illustrationen beschreiben, bewerten und nachgestalten (ganzer Roman)	
	Lösungsvorschläge	24