

Inhalt

Einleitung: Die Ambivalenz des Schlafens und die Geschichte der Moderne	7
<i>Hannab Ablbeim</i>	
Wenn sich die Seele »ihrer Gewalt über die Maschine nicht bedienen« kann: Der Schlaf in Aufklärung und Romantik.....	25
<i>Sonja Kinzler</i>	
Die helle Seite der Träume: Schlaf und Traum um 1800	37
<i>Ingo Uhlig</i>	
Halbschlafbilder: Zur Ästhetik des Kontrollverlusts	51
<i>Hans-Walter Schmidt-Hannisa</i>	
Über Wachen und Schlafen: Medizinische Schlafdiskurse im 19. Jahrhundert.....	73
<i>Philipp Osten</i>	
Schlafen am Waldensee: Thoreau, abnormale Temporalität und der moderne Körper	99
<i>Benjamin Reiss</i>	
Wer kürzer schläft, ist länger tot? Italo Svevo und der Neovitalismus um 1900.....	131
<i>Marie Guthmüller</i>	

Experimentieren mit konsolidiertem Schlaf: Nathaniel Kleitman und die Herstellung moderner zirkadianer Rhythmen.....	153
<i>Matthew Wolf-Meyer</i>	
Macht über den Schlaf: Vom Experimentieren mit Schlafentzug in den USA im 20. Jahrhundert	183
<i>Hannab Ablheim</i>	
Schlafforschung heute: Entwicklungen, Techniken und Motivationen der Praxis	209
<i>Thomas Penzel</i>	
Autorinnen und Autoren	227
Dank	231