

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Zum Geleit (Werner Seibt) | 7 |
| Vorwort | 9 |
| Abkürzungsverzeichnis | 11 |
| Verzeichnis der verwendeten Sammlungen | 13 |
| Bibliographie und Siglenverzeichnis | 15 |
| EINLEITUNG | |
| Definition und bisheriger Forschungsstand | 31 |
| Chronologische Eingrenzung | 33 |
| Inhalt und Form | 35 |
| Anonyme metrische Legenden | 38 |
| Sprache und Rhetorik | 45 |
| Metrik | 51 |
| Relation zwischen Bild und Text. Ikonographie | 57 |
| Aufbau der Lemmata | 59 |
| KATALOG | |
| Siegellegenden, beginnend mit Alpha | 61 |
| Siegellegenden, beginnend mit Beta | 123 |
| Siegellegenden, beginnend mit Gamma | 141 |
| Siegellegenden, beginnend mit Delta | 277 |
| Siegellegenden, beginnend mit Epsilon | 309 |
| Siegellegenden, beginnend mit Zeta | 377 |
| Siegellegenden, beginnend mit Eta | 381 |
| Siegellegenden, beginnend mit Theta | 393 |
| Siegellegenden, beginnend mit Jota | 429 |
| Siegellegenden, beginnend mit Kappa | 481 |
| Siegellegenden, beginnend mit Lambda | 543 |
| Siegellegenden, beginnend mit My | 573 |
| Abbildungsverzeichnis und Abbildungsnachweis | 617 |
| TAFELN | 621 |