

Inhalt

Vorwort	5	Absatzmarkt, Handel und Verkehr	55
Eingegraben und Ausgegraben	7	Töpfereien im Vergleich	61
Bunte Teller im Garten	9	Flensburg	61
Sammlung	9	Lüneburg	62
Ausgrabung	11	Zusammenfassung	63
Die Funde erzählen	16	Dansk sammenfatning	65
Keramik als Fundgut	16	KATALOG	67
Datierung	19	Beschreibung der Keramik	67
Andere Quellen	20	Einteilung in Warenarten	69
Die Töpferei in Husum	22	Warenart A-M	69
Geschichtlicher/Stadtgeschicht- licher Hintergrund	22	Grundformen	81
Süderstraße 11	23	Topf	81
Töpfer in Mittelalter und Neuzeit	29	Deckel	82
Forschungsstand Neuzeit Keramik ...	30	Grapentopf	82
Die Produktion der Töpferei in Husum .	31	Grapenpfanne	85
Technologie	31	Teller	86
Warenarten	37	Teller mit Keulenrand	86
Die Formen	38	Teller mit stark profiliertem Keulenrand	88
Tischgeschirr und mehr	38	Teller/Platte mit Sgraffittoverzierung	89
Ofenkacheln	40	Schüssel/Schale	90
Töpfereikeramik	42	Doppelhenkelschüssel	91
Die Dekoration	43	Henkelschale	92
Plastischer Dekor	43	Griffflappenschale	92
Polychromer Dekor	45		
Dekorelemente	48		
Einfluss auf den Dekor/			
Inspirationsquellen	49		
Produktion	54		

Handhaben und Füße	93	Töpfereikeramik	113
Henkel	93	Malhorn	113
Knäufe	95	Glasurentopf	114
Griffe	95	Brennhilfen	115
Füße	96	Stapelhilfen	116
		Pfeifen-Glasierhilfen	117
Sonderformen	97	Ofenstopfen	118
Vorratsgefäß	97		
Backmodel	98	Dekor	119
Gluttopf	98	Dekorelemente der Zierzonen	120
Lampe	99	Dekorelemente von Fahne und Mulde	123
Spardose	100	Füllelemente	124
Miniaturgefäß	100	Dekorelemente der Mulde/	
Männerkopf	102	Zentralmotive	125
Pferdekopf	102		
Tonkugeln	102	Anmerkungen	132
Ofenkeramik	103	Literatur	136
Patrize	103		
Matrize/Model	104	Quellen	142
Schüsselkachel	105		
Blattkachel	106	Abbildungsnachweis	142
Simskachel	110		
Eck-Simskachel	112		
Eckkachel	112		
Bekrönungskachel	112		