

Inhalt

EVA HERZOG	
Grusswort	9
SACHA ZALA	
Geschichte, Geschichtsorganisation und Geschichtspolitik	11
SABINE BRAUNSCHWEIG	
Einleitung: «Als habe es die Frauen nicht gegeben»	13

Die Inszenierung von Geschlechterrollen

SUSANNA BURGHARTZ	
Frauenschleier und Fenstergitter. Reformationsmandate, Modekritik und Geschlechterordnung in Basel vom 16. bis 18. Jahrhundert	21
BRIGITTE SCHNEGG	
Der Ball. Tanz als Inszenierung von Stände- und Geschlechterordnung im Ancien Régime	39
CLAUDIA OPITZ-BELAKHAL	
Die Ehe als «contrat social»? Zur politischen Begründung von Ehe und Geschlechterordnung bei Olympe de Gouges	49
BÉATRICE ZIEGLER	
Heinrich Zschokke – ein liberaler Vertreter des Geschlechterdualismus	63
REGINA SCHULTE	
Dienstmädchen und Mordgeselle. Ein Küchenlied des 19. Jahrhunderts	77
REGULA ZÜRCHER	
Von grauslichen und von abgeschnittenen alten Zöpfen. Über den Zusammenhang von Haarpracht, Haartracht und Frauenemanzipation in der frühen Frauenbewegung	83

DOMINIQUE GRISARD

Rosige Haut, Blaues Blut, Pinkes Tutu.

Eine Prinzessinnengeschichte in Farbe

101

Geschlecht und Beruf

ANTONIA SCHMIDLIN

«Die Ehre des weiblichen Lehrpersonals voll und ganz sicher gestellt».

Die Geschichte der Primarlehrerin Cécile Schumacher

117

HELGA SATZINGER

Science: It's a girl thing. Naturwissenschaft als Frauenberuf?

131

Geschlechterverhältnisse und Politik

SABINE BRAUNSCHWEIG

«Ohne Unterschied jedem verwundeten Krieger helfen».

Schweizer Krankenpflegerinnen in ausländischen Militärspitälern
im Ersten Weltkrieg

145

KARIN HAUSEN

Die Trümmerfrau. Ein Wort aus dem Alltag, sein Höhenflug
zum Ikonenhaften und als geflügeltes Wort heute im Sinkflug

161

BRIGITTE STUDER

Das Frauenstimm- und -wahlrecht in der Schweiz 1848–1971.

Ein «Fall» für die Geschlechtergeschichte

179

GABY SUTTER

Frauen erinnern. Gender und Denkmalpolitik

197

KATRIN MEYER

Schützen, Ermächtigen, Bedrohen. Internationale Perspektiven
auf politische Theorien und Praktiken der Sicherheit

207

JAKOB TANNER

Opposition in der Schweiz

219

Geschlechterverhältnisse in Ton, Foto und Film

JACQUELINE WEBER

Radiosendungen als historische Quellen. Ein methodologischer Zugang
am Beispiel des «Männermagazins» von Schweizer Radio Beromünster,
1945–1948

233

ELISABETH JORIS

Die Fifties. Geschlechterimplikationen in den Fotoreportagen
der 1950er Jahre

245

DOMINIQUE RUDIN

Solidarität und Geschlecht: Sozialdemokratisch-gewerkschaftliche
«Propaganda-Filme» für die Einführung der AHV 1931 und 1947

263

AGLAIA WESPE

Die grünen Augen der Tram. Femininität in einem sowjetischen
Kurzfilm

275

Biografisches

ANDREA MAIHOFFER

Geschlechtergeschichte – Geschichtswissenschaft – Geschlechterforschung.
Ein Gespräch mit Regina Wecker

291

REGINA WECKER

Werkverzeichnis

309

Autorinnen und Autoren

317