

Inhalt

Vorwort	8
Einführung	14
Anfänge der Schabkunst Erfindung und erste Künstler	
Ruprecht von der Pfalz (1619-1682)	
1. Jugendlicher Krieger mit Lanze und Schild	40
Jan Thomas von Ieper (1617-1678)	
2. Pro Deo et Patria.....	42
Herman Hendrik de Quiter (1638-1708)	
3. Alpheus und Arethusa	44
4. Porträtbüste des Sokrates.....	46
Mezzotinto in Deutschland Die druckgrafischen Zentren Augsburg und Nürnberg	
Georg Fennitzer (1646-1722)	
5 – 22. Serie kleinformatiger Patrizierporträts	50
23 – 33. Serie größerformatiger Patrizierporträts.....	64
34 – 41. Einzelblätter Patrizierporträts	72
Christoph Weigel (1654-1725)	
42. Bildnis Erzbischof Leopold Kardinal Graf von Kollonitz	80
43. Bildnis Ludwig XIV. König von Frankreich	82
44. Bildnis François Louis de Bourbon, Prince de Conti	84
45. Bildnis Henning Baron Freiherr von Straelenheim	86
46. Bildnis Christian von Lente.....	88

Elias Christoph Heiss (1660-1731)

47. Bildnis Jakob Bender von Bienenthal	90
48. Bildnis Johann Ernestus Völcker	92
49. Bildnis Johann Balthasar von Keib	94
50. Bildnis Marcus Tobias Neubronner.....	96
51. Bildnis Johann Leonard Bürglin	98
52. Bildnis Philipp Wilhelm Fleischbein von Kleeberg.....	100
53. Bildnis Johann Eberhard Eckher	102
54. Bildnis Martin Dieffenbach	104
55. Bildnis Gotthard Johann von Marquard	106
56. Bildnis Johann Wilhelm von der Pfalz	108
57. Bildnis Ludwig Adolph von Syvertes	110
58. Bildnis Johann Georg Koleffel	112
59. Bildnis Ludwig Heinrich Schlosser	114

Bernhard Vogel (1683-1737)

60. Bildnis Franz Ignaz Roth.....	116
-----------------------------------	-----

Johann Georg Seiller (1663-1740)

61. Jakobs Traum	118
62 – 66. Die fünf Sinne	120-131

Johann Georg Bodenehr (1691-1730)

67. Bildnis Johann Melchior Dinglinger	132
--	-----

Johann Jacob Haid (1704-1767)

68. Bildnis Georg II., König von Hannover	134
69. Bildnis Christoph August Heumann	136
70. Bildnis Albrecht von Haller.....	138
71. Bildnis Georg Christian Gebauer.....	140
72. Bildnis Johann Matthias Gesner	142

73. Bildnis Jacob Wilhelm Feuerlein	144
74. Bildnis Samuel Christian Hollmann	146
75. Bildnis Johann Friedrich Penther	148
76. Bildnis Georg Gottlob Richter	150
77. Bildnis Johann Mattheson	152
Johann Gottfried Haid (1710-1776)	
78. Bildnis Johann Baptista Piazzetta	154
Mezzotinto in den Niederlanden	
De Zwarte Kunst	
Peter Schenck d. Ä. (1660-1711)	
79. Bildnis Maria de Wilde	158
Jacob Gole (1647-1724)	
80. Ein Freund von Ceres und Bacchus	160
Cornelis Ploos van Amstel (1726-1798)	
81. Knabe mit Hut in einer Haustür.....	162
Mezzotinto in Frankreich	
La Manière Noire	
Bernard Picart (1673-1733)	
82. Le Rieur	166
André Bouys (1656-1740)	
83. Bildnis Marin Marais.....	168
Mezzotinto in England	
The English Manner	
Isaac Beckett (1653-1719)	
84. Beweinung Christi.....	172

John Smith (1652-1743)

85. Bildnis Arcangelo Corelli	174
86. Bildnis Nicolo Cosimi	176
87. Bildnis Mrs. Arabella Hunt.....	178

Valentine Green (1739-1813)

88. The Duke of Bedford with his Brothers	180
89. Erasistratus the Physician, discovers the Love of Antiochus for Stratonice	182

Richard Earlom (1742/43-1822)

90. Portrait of Hounds	184
91. The Fruit Market.....	186

John Raphael Smith (1752-1812)

92. Bildnis Mrs. Mills	188
93. Love in Her Eye Sits Playing.....	190
94. The Fortune Teller.....	192

Unbekannt, britisch

95. Bildnis Lady Musgrave	194
---------------------------------	-----

Mezzotinto in Italien

La Maniera Nera

Carlo Lasinio (1759-1838)

96. Bildnis Salvator Rosa	198
97. Bildnis Luca Giordano	200
98. Bildnis Charles le Brun.....	202
99. Bildnis Peter Paul Rubens	204

Mezzotinto im 19. und 20. Jahrhundert

Die Schabkunst zwischen Reproduktion und künstlerischem Experiment

Ernst Friedrich Oldermann (1802-1874)

100. Bildnis Ernst August I., König von Hannover 208

Max Schwindt (tätig um 1850-1867)

101. Bildnis Georg V., König von Hannover 210

Max Klinger (1857-1920)

102. Weiblicher Akt 212

Leopold Graf von Kalkreuth (1855-1928)

103. Rübenarbeiterinnen 214

Schabkunst in den Naturwissenschaften

Ferdinand Stenglin (tätig um 1710-1738)

104. Caput Medusae 218

Georg Martin Preißler (1700-1754)

105. Die Mondoberfläche (eins von sechs Segmenten) 222

Vergleichsabbildungen 226

Wasserzeichen 228

Literaturverzeichnis 234

Bildnachweis 267

Endnoten 269