

# Inhalt

Geleitwort \_\_\_\_\_ 7

## Teil 1

Die Bewegung des Zentrums _____	10
Die innere Ordnung des sichtbaren Sternhimmels _____	24
Die Planeten-Bewegungs-Bilder _____	38
Die Entwicklung der Geometrie im Zusammenhang mit dem Weltbild _____	55
Das geozentrische Weltsystem bei Hipparch von Nikäa und Ptolemäus _____	77
Der Übergang vom ptolemäischen zum kopernikanischen Weltbild und zu Kepler _____	81
Der Übergang zum neuen Weltbild - ausgehend von Kepler _____	89
Die projektive Geometrie als Beginn der Wandlung der Naturwissenschaften _____	94
Die Planeten-Bewegungs-Bilder als wesentlich vertiefter Anschauungsweg von Johannes Keplers Weltharmonik _____	120

## Teil 2

Die Klangmetamorphose nach Jenny als Erkenntnishilfe für die physische Seite des Tones _____	127
Grundlagen für das von Platon geforderte Periodensystem der Himmelsbewegungen _____	132
Die apollinische und die dionysische Skala (Planetenskala) in ihrem Verhältnis zu den Umlaufbahnen der Planeten _____	144
Grundlegende Erwägungen für eine sphärenharmonische Betrachtung unseres Sonnensystems	150
Die Grundlagen einer realitätsnahen Anschauung der harmonikalen Struktur unseres Sonnensystems _____	155

## Teil 3

Die Planeten-Bewegungs-Bilder in Bezug auf Dr. Rudolf Steiner als Künstler	159
Das Entstehen des Mars-Siegels aus den Planeten-Bewegungs-Bildern	170
Die innere Legitimation der Siebtelberechnung aus dem Wesen der Planetenskalen-Intervalle heraus	180

## Anhang

Anhang 1 – Prof. Dr. Karl Jellinek: Kosmologie	184
Anhang 2 – Prof. Dr. Karl Jellinek: Unendlichkeit oder Endlichkeit der physischen Welt im Kleinen und Großen?	187
Anhang 3 – Der Satz von Desargues	193
Anhang 4 – Tabellen	196
Literaturverzeichnis	208
Bildnachweise	212
Danksagung	213