

# Inhalt

Vorwort .....	10
Es begann mit Ansgar:	
Die Hammaburg und die Gründung der Stadt .....	12
Ein Bischof, der ins Leere segnet .....	12
<i>Der Geschichte auf der Spur:</i>	
<i>Die Grabungen am Domplatz .....</i>	15
Karl der Große braucht christliche Untertanen .....	16
<i>Der erste Mariendom – ein bescheidener Bau ...</i>	17
Überfälle heidnischer Völker .....	17
Hamburg als Höchststrafe: Ein Papst in Verbannung	18
Privilegien – aber leider nichts Schriftliches .....	20
Eine Heilige greift ein .....	21
Altstadt und Neustadt .....	23
Hospitäler als Zuflucht für Kranke, Arme und Reisende .....	25
Handwerk und Handel blühen .....	26
Mit einer Urkundenfälschung zum Ziel .....	27
Pfeffersäcke und Freibeuter:	
Die Hansestadt im Mittelalter .....	29
Rente statt Zinsen .....	29
Die Alster wird zum See gestaut .....	30
„Zielbewusste Gebietserweiterungsstaatskunst“ .....	32
Ein großes Projekt, das seiner Zeit voraus ist .....	33
Im Bündnis zu noch mehr Macht – die Hanse .....	35
<i>Das Wunderwerk von Meister Bertram ...</i>	36
Hamburgs Staatsfeind Nummer 1: Klaus Störtebeker	37
<i>Der Mythos des Piraten .....</i>	39
Hauptstadt der Hanse – aber nur für sechs Jahre .....	40
Die Vierlande werden beiderstädtisch regiert .....	42
Die Elbe wird sicherer .....	43

Zwischen Stolz und Pragmatismus . . . . .	44
Alltag im Spätmittelalter . . . . .	45
 Zeitenwende mit Augenmaß:	
Hamburg im Zeitalter der Reformation . . . . .	46
Das Geschäft mit dem Seelenheil blüht . . . . .	46
Luthers Lehre findet auch in Hamburg Anhänger . . . . .	47
<i>Stephan Kempe – vom Franziskaner zum Reformator</i> . . . . .	50
Die neue Lehre räumt mit alten Gewissheiten auf . . . . .	50
Nächstenliebe statt Ablasshandel . . . . .	51
Die Macht der Oberalten . . . . .	51
<i>Ein weises und greises Gremium</i> . . . . .	53
„Betreutes Wohnen“ im Kloster . . . . .	53
Der „Englische Schweiß“ fordert 1000 Opfer . . . . .	54
Eine Landkarte wird zum Beweismittel . . . . .	55
<i>Die Stadt investiert in ihre Sicherheit</i> . . . . .	58
Ein unwirtlicher Ort wird zur Neustadt . . . . .	58
Der erste Michel . . . . .	59
<i>Die Stadtansicht von Joachim Luhn</i> . . . . .	59
„Darüber mag sick Gott erbarmen“ . . . . .	60
 Hamburg wird weltläufig:	
Die Hansestadt im 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	62
Die Toleranz hat Grenzen . . . . .	62
<i>Englische Kaufleute genießen Privilegien</i> . . . . .	63
Kein Glück mit Glückstadt . . . . .	63
Altona wird zur Konkurrenz . . . . .	64
Piraten nehmen Geiseln . . . . .	66
Opern mit frommen Texten . . . . .	67
<i>Nur ein Knopf rettet Händels Leben</i> . . . . .	68
Die Bürger leisten sich fürstliche Gärten . . . . .	68
Abgebrannt und neu gebaut: Der Michel . . . . .	70
<i>Mit viel Pomp ins Jenseits</i> . . . . .	71
Die Patriotische Gesellschaft . . . . .	72
Dichter kontra Hauptpastor . . . . .	73
Die Französische Revolution wird gefeiert . . . . .	75
Klopstock – der Hamburger Dichterfürst . . . . .	76

<b>Kriege, Katastrophen und Umbrüche:</b>	
Von der Franzosenzeit bis zum Großen Brand .....	78
Die Franzosen kommen als Besatzer .....	78
<i>Am Grasbrook verbrennt man englische Waren</i> .....	79
Die Besatzer reformieren die Verwaltung .....	79
Die Revanche der Franzosen .....	80
<i>Ein bitterer Weihnachtstag</i> .....	81
Davout will die Niederlage nicht wahrhaben .....	83
Die Zeit wird zurückgedreht .....	84
Aufschwung der Wirtschaft .....	85
<i>Der erste Dampfer</i> .....	85
Neue Liegeplätze für neue Schiffe .....	86
Ein Paradies für Nachtschwärmer .....	87
Die Feuerwehr ist machtlos: Der Große Brand 1842	88
Die Genehmigung zur Sprengung kommt viel zu spät .....	89
<i>Sündenböcke sind schnell gefunden</i> .....	90
Hilfsgelder aus aller Welt .....	91
<i>Das weltweit erste Reportagefoto</i> .....	91
 <b>Neue Ansprüche, neue Zeiten:</b>	
Von 1843 bis 1918 .....	93
Hamburg wird zur modernen Stadt .....	93
Carl Hagenbeck – ein Fischhändler mit neuen Ideen	95
Das Volk will Veränderungen .....	96
Polynesien, Mikronesien, Melanesien – Hamburgs Südsee .....	97
Auswanderer zieht es nach Amerika .....	99
Bestandteil des Deutschen Reichs .....	99
Alte Wohnviertel müssen der Speicherstadt weichen	101
<i>Die Quartiersleute</i> .....	102
Ein neuer Hafen für eine neue Zeit .....	102
Wohlstand – aber nicht für alle .....	104
<i>Die Cholera-Katastrophe</i> .....	105
Rathaus und „Kaiserbahnhof“ .....	105
Großer Bahnhof für das 20. Jahrhundert .....	107
<i>Die Ballin-Stadt</i> .....	108

Der Michel brennt .....	109
1914: Patriotische Hochstimmung .....	109
Der Euphorie folgt bald Ernüchterung .....	110
<b>Brennende Bücher, brennende Stadt:</b>	
Von der Weimarer Republik bis Kriegsende .....	112
Die Künstlerfeste im Curio-Haus .....	112
<i>Das „Alkazar“</i> .....	113
Hamburg wird „braun“ .....	114
Gleich zweimal werden in Hamburg	
Bücher verbrannt .....	115
Judenverfolgung .....	117
<i>Per Gesetz wird Hamburg vergrößert</i> .....	118
Die Angst vor Luftangriffen wächst .....	119
Die größte Katastrophe in der Geschichte der Stadt ..	119
<i>Wie der Feuersturm entstand</i> .....	123
Mindestens 34 000 Todesopfer .....	123
Flüchtlinge aus dem Osten .....	124
Mit der S-Bahn an die Front .....	125
Die Zeit steht still .....	126
<b>Neuanfang und Wiederaufbau:</b>	
Von 1945 bis nach der Jahrtausendwende .....	128
Architektonischer Aufbruch in die Moderne .....	128
Kulturelle Blüte .....	130
1962: Die große Flut .....	130
<i>Die Spiegel-Affäre</i> .....	132
Unter den Talaren Muff von 1000 Jahren .....	133
<i>Hochschulstadt</i> .....	134
Autofreie Sonntage .....	134
Brücken, Tunnel und Passagen .....	136
<i>Marineschiffe und Airbus</i> .....	136
Touristische Attraktionen .....	138
Medienstandort .....	139
Die HafenCity .....	139

<b>Zeittafel</b> . . . . .	<b>143</b>
<b>Erste Bürgermeister von Hamburg seit 1946</b> . . . . .	<b>153</b>
<b>Literatur</b> . . . . .	<b>153</b>
<b>Register</b> . . . . .	<b>155</b>
<b>Ortsregister (Hamburg)</b> . . . . .	<b>155</b>
<b>Ortsregister (allgemein)</b> . . . . .	<b>158</b>
<b>Personenregister</b> . . . . .	<b>160</b>
<b>Internetadressen</b> . . . . .	<b>164</b>
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	<b>165</b>
<b>Stadtplan</b> . . . . .	<b>166</b>