

INHALT

HIN-SCHAUEN, DURCH-SCHAUEN, MIT-GEHEN	6
WER WAR SEBALDUS?	8
WIR NÄHERN UNS DEM SEBALDUSGRAB	13
DER NÜRNBERGER HUMANISMUS LÄSST GRÜSSEN	16
DER RELIQUIENSCHREIN ÜBERDAUERT DIE ZEITEN	18
JETZT WIRD'S FRÖHLICH – DIE PUTTEN, UND WIE ES DAZU KAM	22
DIE TUGENDEN – BEGEHRT, ABER DURCHSCHAUT	27
JUSTITIA – DIE LEICHTFERTIGE GERECHTIGKEIT	28
TEMPERANTIA – DIE UNMÄSSIGE MÄSSIGKEIT	30
SAPIENTIA UND IHR INSTRUMENTARIUM	34
DIE HELDEN STARK VERFREMDET	36
VOLUPTAS STATT MUSE	40

TENTATIO - DIE VERSUCHUNG UND IHRE KINDER	42
SCYLLA OHNE CHARYBDIS	44
PETER VISCHER UND SEINE SÖHNE	46
FORTITUDO - DIE VERSPIELTE TAPFERKEIT	50
DER ERSTE UMGANG: DIE ANTIKE	62
DER ZWEITE UMGANG: PROZESSION IM LICHT	66
EIN FUNDAMENT, ZERBRECHLICH UND STABIL ZUGLEICH	70
HIMMELSFÜRST UND HIMMLISCHE STADT	74
DER AUTOR	78
DER FOTOGRAF	79
IMPRESSUM	80