

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Die digitale Kamera: von A bis Z erklärt	13
Eine Reise ins Innere der Kamera	13
Kameramodelle und ihre Besonderheiten	14
Der Sensor: Ihr digitaler Film	25
Die Kamera beherrschen: Bedienelemente und Display	30
11 Punkte, die Sie im Umgang mit Ihrer Kamera wissen sollten	35
2 Ohne Licht kein Bild: die richtige Belichtung	37
So wirkt die Belichtungszeit	37
So wirkt die Blende	40
Den ISO-Wert verstehen und nutzen	43
Belichtungszeit, Blende und ISO-Wert im Zusammenspiel	45
Die Programme der Kamera	49

3 Scharfe Bilder: den Fokus gezielt setzen	65
Mit dem Autofokus zu scharfen Bildern	65
Manuell fokussieren	71
So funktioniert der Autofokus	72
Ungewollte Unschärfe vermeiden	76
Das schärfste Bild der Welt: so geht's	85
4 Schwierige Lichtsituationen meistern	87
Die Belichtung korrigieren	87
Belichtungsreihenautomatik	90
Das Histogramm	91
Falsch belichtete Bilder: daran liegt's	98
Die Belichtungsmessmethoden	100
Künstliches Licht: den Blitz gezielt einsetzen	102
5 Klares Weiß und schöne Farben	113
Die Lichtfarbe: den Weißabgleich einstellen	113
Direkte Farbveränderungen in der Kamera	122
Farben für Profis	124

6 Das Objektiv: so wichtig wie die Kamera	129
Kleine Objektivkunde	129
Objektive und der Cropfaktor	135
Objektive und ihre Brennweite	138
Gütekriterien und typische Abbildungsfehler	142
Welche Objektive brauche ich?	145
7 Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege	149
Stative	149
Speicherkarten	154
Ersatzakkus	156
Filter aller Art	156
Blitzgeräte	160
Pflege von Kamera und Objektiven	162
Mit der Kamera unterwegs: Kamerataschen	163
8 Motive sehen und Bilder gestalten	167
Bilder entstehen im Kopf	168
Sehen, überlegen, fotografieren: mit bewusster Gestaltung zu besseren Fotos	170

9 Menschen fotografieren	201
Ausdrucksstarke klassische Porträts fotografieren	201
Porträts im richtigen Licht	216
Von Kopf bis Fuß: Ganzkörperporträts	221
Menschen in ihrem Umfeld inszenieren	225
Gruppen fotografieren	228
10 Action- und Veranstaltungsfotos	233
Action-Fotografie	233
Auf Veranstaltungen fotografieren	239
11 Natur- und Landschaftsbilder	255
Magie des Lichts	255
Naturfotografie in den vier Jahreszeiten	264
Fotografieren am Wasser	272
Berge und weite Landschaften fotografieren	277
Fotografieren im Wald	284
Abstrakte Naturfotografie	285

12 Mit der Kamera in der Stadt unterwegs	289
Eine Stadt entdecken	289
Schöne Architekturaufnahmen: das Besondere herausarbeiten	293
Vom Umgang mit stürzenden Linien	298
Sehenswürdigkeiten einmal anders	300
Menschen in der Stadt	303
Die Stadt bei Nacht	306
Panoramafreiheit	308
Fotografieren in Innenräumen	309
13 Tiere fotografieren	313
Das eigene Haustier porträtieren	313
Zoo und Wildgehege	316
Im Aquarium fotografieren	320
Tiere in freier Wildbahn	321
Tiere in Bewegung	328
Tierfotografische Experimente	330
14 Nah- und Makrofotografie	333
Eine besondere Ausrüstung für besondere Fotos	333
Preiswerte Alternativen für den Nahbereich	339

Schärfe und Schärfentiefe bei Makroaufnahmen	341
Das Licht bei Makroaufnahmen	344
Pflanzen in der Nahaufnahme	346
Insekten, Reptilien & Co.: kleine Tiere vor der Kamera	351
Makrofotografie jenseits von Naturmotiven	355
15 Panorama und HDR	361
Panoramafotografie	362
HDR-Fotografie	372
16 Die digitale Dunkelkammer	383
Die Bilderflut beherrschen	383
Bildbearbeitung mit Photoshop Elements	385
Fünf Tricks für bessere Bilder	387
»Das soll da weg«: einfache Reparaturarbeiten	398
RAW-Bilder mit Photoshop Elements bearbeiten	406
Glossar	408
Stichwortverzeichnis	416