

## INHALT



VERZEICHNIS DER DEFINITIONEN .....	VII
VORWORT .....	IX
METHODISCHE VORÜBERLEGUNGEN .....	1

---

### TEIL I: URSPRUNG DER THEORIEN VON NATURALISMUS UND REALISMUS

---

A. Entstehung des Begriffs Naturalismus .....	15
B. Entstehung des Begriffs Realismus .....	24
C. Realismus als epochenübergreifendes Prinzip .....	30
1. Genre-Realismus .....	33
2. Mimetischer Realismus .....	37
3. Realismus in der sozialistischen Kunsttheorie .....	41
a. Ästhetik des französischen Sozialismus .....	42
b. Äußerungen von Marx und Engels über die Kunst .....	50
4. Ideal-Realismus (Bürgerlicher Realismus) .....	54
D. Naturalismus und Realismus in der Semantik des 19. Jahrhunderts .....	61
E. Naturalismus als Stilbegriff zwischen 1875 und 1905 .....	66

---

TEIL II: THEORIEN DES NATURALISMUS UND REALISMUS 1918 – 1960

80

A. Realismus in der linken bürgerlichen Theorie und der sozialistischen Kunsttheorie .....	81
a. Sozialer Realismus (demokratischer Realismus) .....	82
b. Sozialistischer Realismus (1) .....	90
B. Realismus als Stilbegriff .....	100
a. Regionalismus .....	100
b. Magischer Realismus .....	103
C. Realismus als Moderne (nouveau réalisme) .....	108
D. Der Naturalismus im 20. Jahrhundert .....	119

---

TEIL III: THEORIEN DES REALISMUS AB 1960

122

A. Realismus in der sozialistischen und neomarxistischen Kunsttheorie .....	125
a. Kritischer Realismus .....	125
b. Sozialistischer Realismus (2) .....	133
B. Realismus als Stilbegriff: Fotorealismus (Hyperrealismus) .....	137
C. Realismus als moderne Gegenständlichkeit .....	146
D. Die Entgrenzung des Realismusbegriffs .....	153
Realismus und gegenständliche Kunst .....	157
Zusammenfassung: Die Evolution der Naturalismus- und Realismustheorien .....	160
Realismus im 21. Jahrhundert .....	166

---

WISSENSCHAFTLICHER ANHANG

Bibliographie .....	175
1. Anthologien kunsttheoretischer Schriften .....	175
2. Ausgewählte Literatur .....	177
PERSONENREGISTER .....	189
VERZEICHNIS DER FACHBEGRIFFE UND DEFINITIONEN .....	193
LEXIKON DER TERMINOLOGIE DES NATURALISMUS UND REALISMUS .....	207

**VERZEICHNIS  
DER  
DEFINITIONEN**



1. Charakterisierung der Malerei Caravaggios durch Giovan Pietro Bellori (1672) .....	17
2. Definition des Naturalismus durch Klaus Herding (1987) .....	22, Anm. 20
3. Definition des Naturalismus .....	22–24
4. Definition des Realismus als Gegensatz des Idealismus durch Théophile Gautier (1851) ....	32
5. Definition des Realismus als Widerspiegelung der zeitgenössischen Gesellschaft durch Edmond Durany (1856) .....	35
6. Definition des mimetischen Realismus .....	39–40
7. Definition des Realismus in der Ästhetik des französischen Frühsozialismus durch Pierre-Joseph Proudhon (1865) .....	48–49
8. Definition des Ideal-Realismus durch Julian Schmidt (ca. 1851) .....	58
9. Definition des Naturalismus in der Literatur durch Émile Zola (1880) .....	69
10. Definition des Naturalismus als Stil der Malerei zwischen 1875 und 1905 .....	74
11. Definition des sozialen Realismus durch David Shapiro (1973) .....	86–87, Anm. 22
12. Definition des sozialen Realismus .....	88–89
13. Definition des sozialistischen Realismus durch Ivan Matsa (1930) und Andrej Zdanov (1934) .....	95, Anm. 55

14. Zusammenfassende Definition des sozialistischen Realismus .....	98–99
15. Definition des Regionalismus durch Grant Wood (1935) .....	102, Anm. 77
16. Definition des Phantastischen Realismus durch Hans Muschik (1974) .....	107–108, Anm. 98
17. Definition des Magischen Realismus .....	107
18. Konzeption des synthetischen Realismus der russischen Avantgarde (ca. 1920) .....	112
19. Definition des „nouveau réalisme“ durch Fernand Léger (1913) .....	113–114
20. Definition des „realism of the imagination“ durch David Sylvester (1950) .....	116
21. Definition des Realismus durch Klaus Herding (1984) .....	132, Anm. 22
22. Beschreibung des Fotorealismus durch Lawrence Alloway (1970) .....	143, Anm. 56
23. Definition des Realismus durch Linda Nochlin (1973) .....	147–149
24. Definition des Realismus als moderner gegenständlicher Stil (1996) .....	150–152

Weitere Hinweise auf kürzere Definitionen befinden sich im Sachregister