

# Inhaltsverzeichnis

1	<b>FAMILIE UND ZUSAMMENLEBEN</b>	<b>Gespräche führen</b> . . . . .	12
		<b>Verwandtschaft der Wörter: Wortbildung, Rechtschreibung</b> . . . . .	19
		<b>Roman: Eine Fortsetzung schreiben</b> . . . . .	25
		<b>Teamarbeit</b> . . . . .	27
2	<b>EINSTIEG INS BERUFSLEBEN</b>	<b>Gegenstände, Personen und Vorgänge beschreiben</b> . . . . .	30
		<b>Wortarten, Groß- und Kleinschreibung</b> . . . . .	36
		<b>Roman: Einen Bezug zum Alltag herstellen</b> . . . . .	41
		<b>Lerntechniken</b> . . . . .	43
3	<b>UMWELT UND RESSOURCEN</b>	<b>Diagramme erstellen und analysieren</b> . . . . .	46
		<b>Die Steigerung des Adjektivs</b> . . . . .	52
		<b>Naturgedichte vergleichen</b> . . . . .	55
		<b>Eine Mindmap erstellen</b> . . . . .	58
4	<b>GESUNDHEIT</b>	<b>Präsentieren</b> . . . . .	60
		<b>Kommasetzung</b> . . . . .	65
		<b>Drama: Den Zeitgeist herausfiltern</b> . . . . .	67
		<b>Ein Strukturbild erstellen</b> . . . . .	70
5	<b>GELD UND KONSUM</b>	<b>Inhalte wiedergeben</b> . . . . .	74
		<b>Texte verknüpfen</b> . . . . .	77
		<b>Den Inhalt eines literarischen Textes wiedergeben</b> . . . . .	81
		<b>Fachtexte verstehen</b> . . . . .	87
6	<b>MEINUNGSFREIHEIT UND GESELLSCHAFTSSYSTEME</b>	<b>Eine Kurzgeschichte analysieren</b> . . . . .	90
		<b>Recherchieren</b> . . . . .	97
7	<b>MOBBING</b>	<b>Nachricht, Bericht und Reportage</b> . . . . .	100
		<b>Verb: Stamm- und Zeitformen</b> . . . . .	106
		<b>Jugendbuch: Eine Geschichte aus einer anderen Perspektive erzählen</b> . . . . .	110
		<b>Lange Texte/Arbeiten schreiben</b> . . . . .	113
8	<b>ARBEIT UND GERECHTER LOHN</b>	<b>Leserbrief und Kommentar</b> . . . . .	116
		<b>Bildhafte Ausdrücke und Redewendungen</b> . . . . .	123
		<b>Ein Gedicht interpretieren</b> . . . . .	127
		<b>Ein Berichtsheft führen</b> . . . . .	129
9	<b>MOBILITÄT</b>	<b>Interviews und Umfragen durchführen</b> . . . . .	132
		<b>Direkte und indirekte Rede</b> . . . . .	140
		<b>Erzählung: Die eigene Meinung vertreten</b> . . . . .	143
		<b>Eine große Arbeit planen und durchführen</b> . . . . .	146
10	<b>INTERNET UND SOCIAL MEDIA</b>	<b>Erörtern</b> . . . . .	150
		<b>Bedingungssätze, Konjunktiv II</b> . . . . .	155
		<b>Thriller: Tweets verfassen</b> . . . . .	159
		<b>An einer Diskussion teilnehmen</b> . . . . .	163
11	<b>UNTERWEGS AUF REISEN</b>	<b>Geschäftliche Briefe und formelle E-Mails verfassen</b> . . . . .	166
		<b>Formeller und informeller Stil</b> . . . . .	171
		<b>Reisebericht: Einen Dialog formulieren</b> . . . . .	173
		<b>Ein Protokoll oder eine Telefonnotiz verfassen</b> . . . . .	175
12	<b>STELLENSUCHE UND BEWERBUNG</b>	<b>Sich bewerben und vorstellen</b> . . . . .	178
		<b>Fremdwörter/ Zusammengesetzte Wörter</b> . . . . .	187
		<b>Song und Slam Poetry</b> . . . . .	191
		<b>Eine Dokumentation erstellen</b> . . . . .	194