

Auf einen Blick

Vorwort des Autors	21
1 Einführung	29
Workshop: Schnelleinstieg in Lightroom	61
2 Arbeitsweise von Lightroom	85
3 Farbmanagement	97
4 Das Raw-Datenformat	135
5 Die Arbeitsoberfläche	155
6 Arbeiten mit Katalogen	205
7 Kompatibilität mit Photoshop und Co.	235
8 Bilder importieren	271
9 Das Bibliothek-Modul	309
10 Das Karte-Modul	391
11 Bilder exportieren	409
12 Das Entwickeln-Modul	447
Workshop: Raw-Entwicklung und Bildstile	631
13 Das Buch-Modul	667
Workshop: Fotobuch erstellen	701
14 Das Diashow-Modul	725
Workshop: Diashow erstellen	761
15 Das Drucken-Modul	773
Workshop: Fotos drucken	807
16 Das Web-Modul	823

Inhalt

Vorwort des Autors	21
Lightroom für wen?	22
Was ist mit Photoshop und Co.?	24
Was Sie in diesem Buch erfahren	25
Arbeiten mit diesem Buch	26

TEIL I Grundlagen

1 Einführung	29
1.1 Workflow mit Lightroom	29
Anforderungen im Fotoalltag	29
Lightroom als Universaltool	31
1.2 Die Module im Überblick	35
Modul 1: Bibliothek	36
Modul 2: Entwickeln	38
Modul 3: Karte	45
Modul 4: Buch	46
Modul 5: Diashow	48
Modul 6: Drucken	50
Modul 7: Web	51
1.3 Was Lightroom 5 (noch) nicht kann	53
1.4 Neuerungen in Lightroom 5	54
2 Arbeitsweise von Lightroom	85
2.1 Nichtdestruktiver Workflow	85
Zerstörung durch Weichzeichnen	86
Zerstörung durch Helligkeitskorrektur	87
Zerstörung durch Rauschunterdrückung	88
Zerstörung durch verlustbehaftete Kompression	88
Zerstörung durch Raw/DNG-Konvertierung	89
Keine Zerstörung im nichtdestruktiven Workflow ...	90

2.2	Verwaltung über Metadaten	91
	Was sind Metadaten?	92
	Metadatenformate	92
	Mangelnde Unterstützung in Betriebssystemen ...	94
	Speicherung von Metadaten mit XMP	94
	Verwaltung von Metadaten	95
3	Farbmanagement	97
3.1	Die Grundlagen	97
	Prolog: Licht und Farbe	97
	Beurteilung von Farben	101
	Farbsysteme	107
	Farbmanagement mit ICC-Farbprofilen	110
	Erstellung von Farbprofilen	114
3.2	Farbmanagement in Lightroom	115
	Bibliothek und Entwickeln	115
	Drucken	115
	Web	116
	Diashow	116
	Zusammenarbeit mit anderen Programmen	116
	Fazit	116
3.3	Monitorkalibrierung	117
	Der richtige Monitor	118
	Softwarekalibrierung	119
	Hardwarekalibrierung	129
3.4	Kalibrieren von Digitalkameras	130
4	Das Raw-Datenformat	135
4.1	Was sind Raw-Daten?	135
	Analoger Film	135
	Digitale Sensorchips	136
	Von der Helligkeit zur Farbe	137
	Warum in Raw fotografieren?	139
4.2	Belichtung im Raw-Workflow	141
	Lineare Aufnahme	142
	Belichtung auf helle Stellen	144

4.3 DNG – das Standard-Raw-Format?	146
DNG (Digital Negative)	147
Probleme von DNG	147
DNG-Kompression	148
Schnell ladende DNG-Dateien	149
Arbeiten mit DNG	149
DNG-Kameraprofile	150

TEIL II Mit Lightroom arbeiten

5 Die Arbeitsoberfläche	155
5.1 Module	156
5.2 Bedienelemente	156
Menüleiste	157
Erkennungstafel mit Erkennungsgrafik	157
Linke Bedienfeldpalette	159
Rechte Bedienfeldpalette	165
Das Ansichtsfenster	177
Filterwerkzeuge	178
Die Werkzeugleiste	178
Filmstreifen	181
5.3 Arbeiten mit einem zweiten Monitor	182
Einstellen des Darstellungsmodus	183
Darstellungsarten des zweiten Fensters	183
5.4 Voreinstellungen	186
Register »Allgemein«	187
Register »Vorgaben«	189
Register »Externe Bearbeitung«	190
Register »Dateiverwaltung«	193
Register »Benutzeroberfläche«	195
5.5 Einstellen des Ansichtsmodus	198
5.6 Die Dateistruktur von Lightroom	200
Die internen Vorgabedateien	200
Die Lightroom-Datenbank	200
5.7 Zusatzmodule für Lightroom	201
Zusatzmodule installieren	202
Zusatzmodul-Manager	202
Zusatzmoduloptionen	204

6	Arbeiten mit Katalogen	205
6.1	Einer oder mehrere Kataloge?	205
6.2	Katalogeinstellungen	206
	Register »Allgemein«	207
	Register »Dateihandhabung«	207
	Register »Metadaten«	209
6.3	Vorgaben mit Katalog speichern	211
6.4	Neuen Katalog anlegen und öffnen	214
6.5	Katalog beim Programmstart wählen	215
6.6	Optimieren eines Katalogs	217
6.7	Sicherungskopien von Katalogen	218
6.8	Löschen eines Katalogs	220
6.9	Bildauswahl als Katalog exportieren	221
6.10	Kataloge importieren	222
6.11	Fehlende Bilder oder Ordner suchen	225
6.12	Lightroom auf mehreren Computern	225
6.13	Lightroom unterwegs	227
	Ein mobiler Computer mit lokalen Daten	227
	Ein mobiler Computer mit externer Festplatte	227
	Ein mobiler und ein stationärer Computer	228
7	Kompatibilität mit Photoshop und Co.	235
7.1	Lightroom und Photoshop	237
7.2	Lightroom und Bridge	243
7.3	Lightroom und Photoshop Elements (PSE)	246
	Photoshop Elements: Organizer und Editor	247
	Photoshop Elements als externer Editor	248
	Organizer-Katalog in Lightroom importieren	250
	Panorama in Photoshop Elements erstellen	251
7.4	Lightroom und andere Programme und Plug-ins	256
	Externe Programme einbinden	256
	Externe Plug-ins zur Entwicklung	259
	Workflow und sonstige Plug-ins	267

TEIL III Bilder verwalten

8 Bilder importieren	271
8.1 Importvorbereitung	272
Unterstützte Formate	272
Automatischer Import beim Einlegen einer Speicherkarte	273
Automatischer Import mit Ordnerüberwachung	274
8.2 Import von Speicherkarte und Festplatte	279
Das Import-Dialogfenster	280
Quellenauswahl und Optionen	281
Übertragungsweise festlegen	282
Bildauswahl	283
Sortieren der Bilderliste	285
Minaturen skalieren	286
Einstellungen für die Verarbeitung während des Imports und für den Zielordner	287
Dateiverwaltung	287
Benennung der importierten Datei	289
Während des Importvorgangs anwenden	293
Zielordner auswählen	295
Importvorgabe speichern und starten	297
Schnellimport ohne Bildauswahl	299
8.3 Import über Tethering	300
Einstellungen für Tether-Aufnahmen	300
Tether-Aufnahmen durchführen	302
Optionen zur Tether-Aufnahme	303
8.4 Import aus einem anderen Katalog	304
Bildauswahl	305
Übertragungsart festlegen	305
Metadaten übernehmen	306
8.5 Automatischer Programmstart beim Einlegen einer Speicherkarte	307
Mac OS X	307
Microsoft Windows	307

9 Das Bibliothek-Modul	309
9.1 Raster- und Lupenansicht	310
Rasteransicht	310
Lupenansicht	316
9.2 Globale Verwaltungsaufgaben	323
Bilder auswählen	323
Bedienfeld »Katalog«	325
Mit Ordnern arbeiten	325
Bildverwaltung in Ordnern	330
Bilder um 90° drehen	332
Bilder in der Ansicht anordnen und sortieren	333
9.3 Bilder filtern	334
Filter über Menüleiste	334
Bibliotheksfilterleiste	335
Sichern von Filtereinstellungen	337
Filter über Filmstreifen	337
9.4 Bilder in Stapeln gruppieren	338
9.5 Bildvarianten durch virtuelle Kopien	341
9.6 Bilder kennzeichnen	342
Markierungen	342
Bewertungen	344
Farbmarkierungen	344
9.7 Bilder in Sammlungen zusammenfassen	345
Sammlungssätze erstellen und bearbeiten	346
Smart-Sammlungen	346
Bildzusammenstellungen als Sammlungen	348
Schnell- und Zielsammlung	350
9.8 Bilder verschlagworten	351
Aufbau einer Stichwortliste	351
Stichwörter mit Synonymen	352
Stichwörter hierarchisch anordnen	353
Stichwörter zuweisen	354
Stichwortkürzel	354
Stichwörter filtern	355
Bilder nach Stichwörtern filtern	355
Bedienfeld »Stichwörter festlegen«	355
Stichwörter entfernen oder löschen	357

9.9	Metadaten editieren und verwalten	358
	Metadaten verwalten	358
	Einfache Metadatenmasken	360
	IPTC-Metadatenmasken	362
	Die wichtigsten IPTC-Angaben	365
	Metadatenvorgaben	365
9.10	Die Sprühdose	366
9.11	Die Ad-hoc-Entwicklung	368
	Ad-hoc-Entwicklung zuweisen	368
	Kurzbeschreibung der Korrekturmöglichkeiten	370
9.12	Die Vergleichsansicht – welches ist das beste Bild?	374
	Benutzerinterface der Vergleichsansicht	375
	Fotos auswählen und vergleichen	377
	Detailvergleich	379
9.13	Die Übersicht – passen meine Bilder zusammen?	381
	Bilder auswählen und entfernen	382
	Bilder kennzeichnen	383
9.14	Funktionen für Videos	383
	Metadaten in Videos	384
	Filtern nach Videos	384
	Video abspielen und steuern	385
	Einzelbild erfassen	385
	Posterbild festlegen	386
	Video zuschneiden	386
	Videos entwickeln	387
	Videos exportieren	389
9.15	Automatisierte Verwaltungsaufgaben	390
	Nach fehlenden Fotos suchen	390
	DNG-Dateien überprüfen	390
	Fotos mit vorheriger Prozessversion suchen	390
10	Das Karte-Modul	391
10.1	Handhabung der Karte im Ansichtsfenster	392
10.2	Arbeiten mit Bildern auf der Karte	395
10.3	Ortsangaben in den Metadaten	399
	Umgekehrtes Geocoding	400

10.4	Positionen speichern	400
	Neue Position anlegen und bearbeiten	400
10.5	Geotagging mit Tracklogs	404
11	Bilder exportieren	409
11.1	In Ordner exportieren	410
	Export-Zusatzmodul auswählen	412
	Schnelles Exportieren	420
	Als Katalog exportieren	420
11.2	Wasserzeichen	421
	Wasserzeichen-Dialog öffnen	422
	Text- oder Bildwasserzeichen	422
	Wasserzeichenoptionen	424
	Wasserzeichen als Vorgabe speichern	427
11.3	Veröffentlichungsdienste	428
	Benutzeroberfläche	428
	Arbeiten mit Veröffentlichungsdiensten	430
11.4	Bilder per E-Mail verschicken	440
11.5	Daten auf CD/DVD brennen	444

TEIL IV Bilder entwickeln und präsentieren

12	Das Entwickeln-Modul	447
12.1	Ansichtssteuerung	448
	Zoomen von Bildern	448
	Bildausschnitt verändern	451
	Zoomen auf Mausklick	451
	Zoomen in der Werkzeugeiste	452
12.2	Bildbeurteilung mit dem Histogramm	453
	Farb- und Helligkeitsverteilung im Histogramm ...	453
	Beurteilung der Bildqualität mit dem Histogramm	456
	Fehlbelichtungen im Histogramm erkennen	460
	Weitere Informationen am Histogramm	462
	Hellste und dunkelste Stellen anzeigen	464
12.3	Mit Raw-Prozessversionen arbeiten	466
	Die Prozessversionen im Vergleich	467
	Zwischen Prozessversionen umschalten	467

12.4 Grundeinstellungen	470
Farbe oder Schwarzweiß?	470
Weißabgleich	471
Tonwert – Prozessversion 2012	478
Tonwert – Prozessversion 2010	486
Präsenz	493
12.5 Gradations- und Punktkurve	495
Gradationskurve	495
Punktkurve	500
Verändern von Kurven mit der Zielauswahl	506
12.6 HSL / Farbe / S/W (Graustufen)	507
HSL	508
Farbe	512
Schwarzweiß	513
12.7 Teiltonung	515
12.8 Details	518
Schärfen	519
Schärfen nach Motiv	524
Schärfen nach Ausgabeart	528
Rauschreduzierung	529
12.9 Objektivkorrekturen	534
Grundeinstellungen/Upright	535
Perspektivische Fehler manuell beseitigen	541
Vignettierung	550
Chromatische Aberration und Farbsäume	552
Objektivkorrektur mit Profilen	556
12.10 Effekte	558
Vignettierung als Kreativfilter	558
Körnung zur Simulation von Film	561
12.11 Kamerakalibrierung	563
Mit Kameraprofilen arbeiten	564
12.12 Werkzeuge im Entwickeln-Modul	567
12.13 Freistellen und gerade ausrichten	568
Bild ausrichten	569
Bilder beschneiden	572
12.14 Bereichsreparatur mit dem Stempel	578
Handhabung des Stempels	579
Werkzeugüberlagerung	585

12.15 Rote-Augen-Korrektur	586
Handhabung der Rote-Augen-Korrektur	587
Werkzeugüberlagerung	588
12.16 Lokale Anpassungen	589
Effekt-Parameter	590
Effektvorgaben	593
Verlaufsfilter erstellen und anpassen	595
Radial-Filter erstellen und anpassen	597
Korrekturmaske mit Pinsel erstellen	600
Bearbeitungspunkte anzeigen	604
12.17 Entwicklungseinstellungen zwischen Bildern übertragen (synchronisieren)	604
Automatische Synchronisation	604
Manuelle Synchronisation	605
Synchronisationsoptionen	607
Einstellungen kopieren und anwenden	608
Belichtungen angleichen	609
Vorherige Einstellungen anwenden	610
12.18 Einstellungen zurücksetzen	610
Einzelne Bedienfelder zurücksetzen	610
Auf Standardeinstellungen zurücksetzen	610
Standardeinstellungen festlegen	611
Auf die Adobe-Einstellungen zurücksetzen	611
12.19 Die Vorher-Nachher-Ansicht	611
Ansichtsmodi der Vorher-Nachher-Ansicht	612
Übertragen von Einstellungen	613
12.20 Arbeiten mit Vorgaben	615
Vorgaben zuweisen	615
Vorgaben speichern und aktualisieren	615
Vorgaben verwalten	617
Vorgaben exportieren und importieren	619
12.21 Protokoll und Schnappschüsse	620
Protokoll	620
Schnappschüsse	621
12.22 Softproof	622
Aktivieren der Softproof-Funktion und Elemente der Proofansicht	623
Auswahl des Farbprofils und des Verfahrens zur Farbraumkonvertierung	624

Kritische Farben anzeigen	626
Proof-Kopie anlegen und Farben korrigieren	627
13 Das Buch-Modul	667
13.1 Vorbereitungen zur Bucherstellung	668
Buchvoreinstellungen	669
13.2 Anlegen eines neuen Buches	670
13.3 Buch speichern und löschen	672
Buch speichern	672
Buch löschen	673
13.4 Seiten verwalten	674
Seitendarstellung und Blättern im Ansichtsfenster	674
Layout der Seite im Ansichtsfenster wechseln	676
Anzeige verwendeter Bilder im Filmstreifen	677
Bild in Zelle bearbeiten	677
Seitenlayout anpassen	679
13.5 Seiten konfigurieren	680
Bucheinstellungen	680
Auto-Layout	682
Seite	686
Hilfslinien	690
Zelle	691
Text	692
Schriftart	693
Hintergrund	698
13.6 Buch exportieren	700
14 Das Diashow-Modul	725
14.1 Die Bildauswahl	726
Auswahl von Ordner oder Sammlung	726
Auswahl über Filter einschränken	726
Auswahl als Sammlung speichern	727
14.2 Diashow konfigurieren	730
Bedienfeld »Optionen«	730
Bedienfeld »Layout«	734
Bedienfeld »Überlagerungen«	736
Bedienfeld »Hintergrund«	741

Bedienfeld »Titel«	744
Bedienfeld »Abspielen«	744
»Vorschau« und »Abspielen« der Diashow	746
Werkzeugleiste	746
14.3 Exportieren einer Diashow	747
Exportieren als PDF	747
Export als Video	748
14.4 Überlagerungen konfigurieren	749
14.5 Arbeiten mit Vorlagen	757
Vorlage speichern	758
Vorlage zuweisen	758
Vorlage aktualisieren	759
Vorlagenordner erstellen und bearbeiten	759
Vorlage verschieben	759
Vorlage löschen	760
Vorlage exportieren	760
Vorlage importieren	760
15 Das Drucken-Modul	773
15.1 Layoutstil auswählen	774
15.2 Der Kontaktabzug	776
Bedienfeld »Bildeinstellungen«	776
Bedienfeld »Layout«	779
Bedienfeld »Seite«	783
Bedienfeld »Druckauftrag«	790
15.3 Das Bildpaket	790
Bedienfeld »Bildeinstellungen«	791
Bedienfeld »Lineale, Raster und Hilfslinien«	792
Bedienfeld »Zellen«	793
Bedienfeld »Seite«	795
15.4 Benutzerdefiniertes Paket	795
Bedienfeld »Bildeinstellungen«	795
Bedienfeld »Lineale, Raster und Hilfslinien«	795
Bedienfeld »Zellen«	796
Bedienfeld »Seite«	797
Platzierungshilfen für Zellen	797
15.5 Der Druckauftrag	798
15.6 Die Drucken-Werkzeugleiste	803

15.7 Vorlagen und Drucksammlungen	803
Vorlagen	803
Drucksammlungen	804
 16 Das Web-Modul	823
16.1 HTML oder Flash?	823
Webgalerien in HTML	824
Webgalerien in Flash	826
Wer die Wahl hat	828
16.2 Alternative Webgalerien	829
16.3 Bildauswahl und Websammlungen	831
16.4 Konfigurieren von Flash-Galerien	833
Bedienfeld »Site-Informationen«	833
Bedienfeld »Farbpalette«	835
Bedienfeld »Erscheinungsbild«	836
Bedienfeld »Bildinformationen«	839
Bedienfeld »Ausgabeeinstellungen«	840
16.5 Konfigurieren von HTML-Galerien	842
Bedienfeld »Site-Informationen«	843
Bedienfeld »Farbpalette«	844
Bedienfeld »Erscheinungsbild«	845
Bedienfeld »Bildinformationen«	849
Bedienfeld »Ausgabeeinstellungen«	850
16.6 Die Werkzeugleiste	851
16.7 Galerie auf Webserver laden	851
Bedienfeld »Einstellungen für das Hochladen«	851
Hochladen der Galerie	854
16.8 Exportieren einer Webgalerie	855
16.9 Arbeiten mit Vorlagen und Websammlungen	856
 Tastaturlbefehle	857
Glossar	873
Die DVD zum Buch	882
Index	885

Workshops

Schnelleinstieg in Lightroom

► Katalog anlegen und Bilder importieren	62
► Stichwörter vergeben.....	66
► Bilder auf Karte positionieren.....	67
► Bilder für die weitere Bearbeitung markieren und filtern	70
► Ad-hoc-Entwicklung	72
► Ein Bild entwickeln	74
► Diashow	78
► Export der Bilder	80

Farbmanagement

► Softwarekalibrierung unter Mac OS X	120
► Softwarekalibrierung unter Windows 7 und Windows 8	124
► Kamera kalibrieren mit dem X-Rite Colorchecker Passport und Adobe DNG Profile Editor	131

Die Arbeitsoberfläche

► Eigene Erkennungstafel konfigurieren	158
--	-----

Arbeiten mit Katalogen

► Vorgaben kopieren beim Wechseln der Option »Vorgaben mit Katalog speichern«	212
► Neuen Katalog erstellen und öffnen	214
► Katalog beim Programmstart wählen	215
► Prüfen der Integrität des Katalogs	217
► Bilder als Katalog exportieren	221
► Bilder aus einem anderen Katalog importieren	222
► Mobiles Arbeiten mit einem zusätzlichen mobilen Katalog	229
► Mobiles Arbeiten mit einem einzigen Katalog	232

Kompatibilität mit Photoshop und Co.

► Photoshop-Elements-Katalog in Lightroom-Katalog konvertieren	250
► Panorama mit Photoshop Elements erstellen	251
► Externes Programm als externen Editor einbinden	256

Bilder importieren

- ▶ Überwachten Ordner erstellen 275
- ▶ Dateinamenvorlage erstellen 290
- ▶ Metadaten-Vorgabe erstellen 293
- ▶ Der komplette Importvorgang im Schnelldurchlauf 298

Das Bibliothek-Modul

- ▶ Entwicklungseinstellungen aufsprühen 367
- ▶ Bilder vergleichen 377
- ▶ Erweiterte Entwicklungseinstellungen für Videos 388

Das Karte-Modul

- ▶ Eine Bilderserie mit einem Tracklog synchronisieren ... 404

Bilder exportieren

- ▶ Veröffentlichungsdienst zur Synchronisation mit iPad oder iPhone einrichten 434

Das Entwickeln-Modul

- ▶ Vorschau der hellsten und dunkelsten Bildpixel 464
- ▶ Weißabgleich mit der Pipette 474
- ▶ Farben mit HSL-Bedienfeld anpassen 509
- ▶ Rand entfernen 554
- ▶ Horizont waagerecht ausrichten 570

Raw-Entwicklung und Bildstile

- ▶ Landschaftsaufnahme verbessern 632
 - ▷ Grundeinstellungen 632
 - ▷ Himmel und Wolken herausarbeiten 634
 - ▷ Details und Beschnitt 636
- ▶ Stilvolle Sepia-Entwicklung 639
 - ▷ Grundeinstellungen 639
 - ▷ Sepiatonung erstellen 642
 - ▷ Kontrastverstärkung und Detailarbeiten 642
- ▶ Farbeffekt Teiltonung 644
 - ▷ Grundeinstellungen und Gradationskurven 644
 - ▷ Teiltonung 646
 - ▷ Details und Vignettierung 646
- ▶ Gegenlicht bei Abendstimmung 649
 - ▷ Grundeinstellungen 650
 - ▷ Lokale Anpassungen 651
 - ▷ Feinschliff 653

► Porträtentwicklung	655
▷ Grundeinstellungen	656
▷ Beautyretusche	658
▷ Tonung und Feintuning	664
Das Buch-Modul	
► Leeres Buch erstellen	670
► Vorgabe für das Auto-Layout einstellen	682
Fotobuch erstellen	
► Bildauswahl und Bucheinstellungen	703
► Umschlag gestalten	706
► Editorial mit Hintergrundbild	710
► Bildseiten einfügen	714
► Doppelseitiges Bild mit Fototext	716
► Weitere Seiten hinzufügen	718
► Buch bestellen oder als PDF speichern	724
Das Diashow-Modul	
► Erstellen einer Diashow-Sammlung	728
► Diashow mit Überlagerung erstellen	749
Diashow erstellen	
► Diashow-Sammlung erstellen	763
► Diashow konfigurieren	765
► Abspieloptionen	769
► Bildreihenfolge festlegen	771
Das Drucken-Modul	
▷ Bildausschnitt in Zelle einpassen	778
▷ Einblenden von Metainformationen	788
Fotos drucken	
► Triptychon mit Hintergrundbild	807
▷ Drucksammlung erstellen	808
▷ Seitenformat und Bildreihenfolge festlegen	810
▷ Design anpassen	811
▷ Überlagerung einstellen und drucken	812
► Individuelles Seitenlayout	815
▷ Erkennungstafel für Hilfsgitter erstellen	816
▷ Bilder platzieren	817
▷ Drucken	821
Das Web-Modul	
► Installation einer alternativen Webgalerie	830