

# Inhalt

<b>MIKE POTT-KLINDWORTH</b>	
Turnen – Eine Bewegungskultur im Wandel	7
<b>KATJA FERGER, HUI ZHANG, SABINE KÖLZER, KONRAD TIEFENBACHER &amp; HERMANN MÜLLER</b>	
Time of Flight – Objektives Bewertungskriterium im Trampolinturnen?	11
<b>CHRISTOPHER SANDVOß &amp; MARC NICOLAUS</b>	
Ein bewegungsstruktureller Vergleich von zwei Saltotechniken an drei verschiedenen Turngeräten	21
<b>ANDREA PROBST</b>	
3, 2, 1 – meins: Turnen gestalterisch kreativ vermitteln – Bildungsprozesse im Turnunterricht	29
<b>FLORIAN HARTNACK</b>	
Trendsport Tricking – Turnen, Kampfsport und Breakdance in der Schule	41
<b>JENS KEYßNER</b>	
Parkour – empirische Befunde zur Koordinationsentwicklung	49
<b>THOMAS HEINEN &amp; PIA MARIA VINKEN</b>	
Visuomotorische Kontingenzen bei der Auswahl, Kontrolle und Aneignung von komplexen Bewegungshandlungen im Gerätturnen	57
<b>LINDA HENNIG &amp; THOMAS HEINEN</b>	
Zum Einfluss von Rotationsexpertise auf die Wahrnehmung von Drehbewegungen im klassischen Ballett	67
<b>ALEXANDER HOFMANN</b>	
Offene Aufgaben für geschlossene Bewegungen?	
Die Bewegungsaufgabe im Kontext des turnerischen Bewegens	77
<b>PIA MARIA VINKEN, AXEL SCHULZE &amp; THOMAS HEINEN</b>	
Entwicklung des "Mental-Skills Test for Gymnastics" zur Erfassung turnspezifischer psychologischer Fertigkeiten	85

**ANDREA MENZE-SONNECK**

Turnen (k)ein Thema in der gymnasialen Oberstufe – Empirische  
Ergebnisse zur Bedeutung des Turnens als viertes Fach im Abitur und  
bildungspolitische Konsequenzen

95

**MAKOTO SATO**

Zum Wandel des Gerätturnens im japanischen Lehrplan

103

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**

115