

# Auf einen Blick

1	Einleitung	17
2	Fotos verwalten – der Organizer	23
3	Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen	83
4	Die Grundfunktionen des Fotoeditors	119
5	Grundlegende Arbeitstechniken	139
6	Auswählen und Freistellungen in der Praxis	189
7	Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren	231
8	Farben eindrucksvoll nachbearbeiten	263
9	Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten	303
10	Retusche – nicht nur für Profis	357
11	Camera-Raw-Dateien bearbeiten	381
12	Bilder drucken und präsentieren	397

# Inhalt

## 1 Einleitung

1.1	Ein Workshop für Sie – jetzt sofort!	18
-----	--------------------------------------	----

## 2 Fotos verwalten – der Organizer

2.1	Den Organizer starten	24
	Erststart	25
	Das Archiv	26
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren	27
	Organizer updaten	27
	Fotos aus iPhoto laden (Mac)	29
2.3	Fotos in den Organizer aufnehmen	29
	Fotos laden und anzeigen	29
	Ansicht nach dem Import	32
	Ordnerhierarchie anzeigen	32
	Fotos per Drag & Drop integrieren	33
	Der Adobe-Foto-Downloader	34
	Ordner überwachen (nur Windows)	37
2.4	Den Organizer-Bestand sichern	38
	Nur Fotos sichern	39
	Den kompletten Katalog sichern	40
	Katalog wiederherstellen	41
2.5	Die Ansichtsoptionen der Organizer-Oberfläche	43
	Dateinamen ein- und ausblenden	43
	Miniaturlänge	43
	Fotos drehen	44
2.6	Bildeigenschaften und Metadaten	44
	Bilddateien benennen	45
	Datum und Uhrzeit ändern	45
	Vollständige Metadaten anzeigen	45

<b>2.7</b>	<b>Vollbildschirm und Vergleichsansicht</b>	46
	Vollbildschirm	47
	Vergleichsansicht	49
<b>2.8</b>	<b>Fotos ordnen und kennzeichnen</b>	51
	Fotostapel	51
	Alben erstellen	52
	Stichwort-Tags	55
	Importierte Stichwort-Tags	59
	Bild-Tags vergeben	59
	Personenerkennung	59
	Orte hinzufügen	64
<b>2.9</b>	<b>Motivsuche</b>	68
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	68
	Objektsuche	69
	Doppelte Fotos suchen	70
<b>2.10</b>	<b>Fotos weiterverarbeiten</b>	71
	Korrekturen im Organizer	71
	Automatische Analyse	72
	Vom Organizer zum Fotoeditor	74
	Versionssätze speichern	75
<b>2.11</b>	<b>Adobe Revel – Ihre Cloud für Photoshop Elements</b>	76
	Ihre Online-Bibliothek	77
	Adobe Revel aktivieren	77
	Fotos zu mobilen Alben hinzufügen	79
	Zugriff auf die Revel-Bibliothek	79
	Fotos online bearbeiten	80
	Bilder aus der Revel-Bibliothek löschen	80
	Revel ein- und ausschalten	81

### **3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen**

<b>3.1</b>	<b>Die Arbeitsoberfläche der Schnellkorrektur</b>	84
	Schnellkorrektur-Werkzeuge	85
	Werkzeug zurücksetzen	88
	Ansichten	88

<b>3.2</b>	<b>Bildbearbeitung in der Schnellkorrektur</b>	90
	Bedienung der Korrekturelemente	91
	Feineinstellungen vornehmen	92
	Korrektur verwerfen	93
<b>3.3</b>	<b>Automatische Schnellkorrektur</b>	93
<b>3.4</b>	<b>Dunkle Fotos schnell aufhellen</b>	96
	Tonwert und Kontrast korrigieren	96
<b>3.5</b>	<b>Farbe schnell korrigieren</b>	99
<b>3.6</b>	<b>Balance beeinflussen</b>	99
<b>3.7</b>	<b>Bildschärfe korrigieren</b>	101
<b>3.8</b>	<b>Rote-Augen-Effekt entfernen</b>	101
<b>3.9</b>	<b>Mit dem Assistenten arbeiten</b>	105
	Pop-Art-Effekt	105
	Lomo-Effekt	108
	Orton-Effekt	110
	Puzzle-Effekt	112
	Neue Wege der Bildbearbeitung	117

## 4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors

<b>4.1</b>	<b>Photoshop Elements startklar machen</b>	120
	Der Startbildschirm	120
<b>4.2</b>	<b>Die Fotoeditor-Oberfläche</b>	121
	Optionsleiste und Fotobereich	123
	Die Werkzeugleiste	124
<b>4.3</b>	<b>Die Bedienfelder im Expertenmodus</b>	125
	Der Bedienfeldbereich	125
	Das Bedienfeldmenü	125
	Weitere Bedienfelder einblenden	126
	Bedienfelder individuell zusammenstellen	127
	Register sortieren	128
	Standardansicht wiederherstellen	129
	Das Navigator-Bedienfeld	129

<b>4.4</b>	<b>Dateien öffnen, erstellen und schließen</b>	130
	Dateien öffnen	130
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen	130
	Mehrere Dateien öffnen	131
	Dateien schließen	133
	Eine neue Bilddatei erstellen	133
<b>4.5</b>	<b>Dateien speichern</b>	135
	Organizer-Dateien speichern	135
<b>4.6</b>	<b>Das Rückgängig-Protokoll</b>	136

## 5 Grundlegende Arbeitstechniken

<b>5.1</b>	<b>Auswählen erstellen</b>	140
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse	140
	Farben für eine Auswahl	142
	Auswahlkombinationen	143
	Weiche Auswahlkante erzeugen	144
	Auswahl glätten	145
	Auswahlarten	145
	Auswahl aufheben	145
	Auswahl umkehren	146
	Lasso-Werkzeuge	146
	Zauberstab	147
	Auswahlpinsel	149
	Schnellauswahl-Werkzeug	151
	Verschieben-Werkzeug	151
<b>5.2</b>	<b>Farben</b>	152
	Farben am Bildschirm	153
	Farben ausdrucken	153
<b>5.3</b>	<b>Mit Buntstift und Pinsel arbeiten</b>	154
	Mit dem Buntstift malen	154
	Mit dem Pinsel malen	156
<b>5.4</b>	<b>Ebenen</b>	156
	Neue Ebene erzeugen	157
	Hintergrund und Ebene	157

<b>5.5</b>	<b>Weitere Ebenenoptionen</b>	165
	Ebenen verschieben	165
	Ebenen ausrichten und verteilen	166
	Ebenen verbinden	167
	Ebenen löschen	168
	Weitere Funktionen des Ebenen-Bedienfelds	168
<b>5.6</b>	<b>Montage mit Füllmethoden</b>	170
<b>5.7</b>	<b>Montage mit Ebenenmasken</b>	176
	Und der Radiergummi?	181
	Wann malen und wann maskieren?	181
	Was passiert beim Verschieben?	181
<b>5.8</b>	<b>Mit Text arbeiten</b>	182
	Text auf Pfad	182
	Text auf Auswahl	186
	Text auf Form	187
	Dateien mit Text weitergeben	188

## 6 Auswählen und Freistellungen in der Praxis

<b>6.1</b>	<b>Auswahl- und Freistelltechniken</b>	190
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	190
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	195
	Komplexe Freistellungen	199
	Weitere Kantenoptionen	206
<b>6.2</b>	<b>Freistellungen auf Maß</b>	206
	Individuelle Maßeinheiten	208
	Fotoverhältnis verwenden	209
	Direkt freistellen	213
<b>6.3</b>	<b>Bildgröße und Arbeitsfläche ändern</b>	214
	Bildgröße ändern	214
	Bildgröße in Serie ändern	215
	Weitere Stapelverarbeitungen	217
	Größe der Arbeitsfläche ändern	218

<b>6.4</b>	<b>Fotos neu zusammensetzen .....</b>	<b>224</b>
	Mit dem Assistenten zusammensetzen .....	224
	Beim Zusammensetzen strecken .....	228

## **7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren**

<b>7.1</b>	<b>Bilder gerade ausrichten – Teil I .....</b>	<b>232</b>
	Das Gerade-ausrichten-Werkzeug .....	232
	Optionen des Gerade-ausrichten-Werkzeugs .....	235
	Mit dem Assistenten begradigen .....	237
<b>7.2</b>	<b>Perspektive korrigieren .....</b>	<b>238</b>
	Stürzende Linien korrigieren .....	238
	Transformationsoptionen .....	242
	Perspektivische Verzerrung .....	242
	Das Raster anpassen .....	243
	Hilfslinien .....	243
<b>7.3</b>	<b>Bilder gerade ausrichten – Teil II .....</b>	<b>244</b>
<b>7.4</b>	<b>Photomerge: Panoramen erstellen .....</b>	<b>248</b>
	Layout-Einstellungen .....	251
<b>7.5</b>	<b>Out-of-Bounds .....</b>	<b>252</b>
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos .....	257
<b>7.6</b>	<b>Bilderstapel erstellen .....</b>	<b>258</b>

## **8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten**

<b>8.1</b>	<b>Farbveränderungen im gesamten Bild .....</b>	<b>264</b>
	Intelligente Farbtonbearbeitung .....	264
	Fotos farblich korrigieren .....	269
	Farbton und Sättigung verändern .....	271
	Farben mit Einstellungsebenen korrigieren .....	273
	Farbstiche entfernen .....	273

<b>8.2</b>	<b>Punktuelle Farbveränderungen</b>	276
	Anspruchsvollere Farbveränderungen	280
	Die Funktion »Farbe ersetzen«	285
	Hauttöne korrigieren	291
<b>8.3</b>	<b>Schwarzweißbilder erstellen</b>	297
	Bilder schnell entfärbten	297
	Option »In Schwarzweiss konvertieren«	298
	Farbkurven anpassen	301
	Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen	302

## **9 Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten**

<b>9.1</b>	<b>Dunkle Bilder aufhellen</b>	304
	Helligkeit/Kontrast vs. Tiefen/Lichter	304
	Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln	310
	Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur?	313
<b>9.2</b>	<b>Kontraste bearbeiten mit Farbkurven</b>	314
<b>9.3</b>	<b>Helle Bilder abdunkeln</b>	316
	Mit Füllmethoden abdunkeln	316
	Hilfsmittel zur Beleuchtungskorrektur: Masken	318
<b>9.4</b>	<b>Abwedeln und Nachbelichten</b>	322
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert?	326
	Die Werkzeuge Abwedler und Nachbelichter	326
<b>9.5</b>	<b>Tonwerte korrigieren</b>	327
	Arbeiten mit der Tonwertkorrektur	327
	Direkte Tonwertkorrektur	329
	Einstellungsebenen zur Tonwertkorrektur verwenden	331
	Schnittmasken erstellen	332
<b>9.6</b>	<b>Bilder scharfzeichnen</b>	337
	Unscharf maskieren	337
	Schärfe einstellen	340
<b>9.7</b>	<b>Bilder weichzeichnen</b>	341
	Schärfentiefe verändern	341

Weichzeichnung mit dem Assistenten .....	345
Tilt-Shift .....	351
Bewegungsunschärfe .....	354
Die Werkzeuge Weichzeichner und Scharfzeichner .....	356

## 10 Retusche – nicht nur für Profis

<b>10.1 Der Kopierstempel .....</b>	<b>358</b>
Funktionsweise des Kopierstempels .....	358
Bildbereiche klonen .....	360
Mit Ebenen klonen .....	363
<b>10.2 Retusche .....</b>	<b>364</b>
Der Reparatur-Pinsel .....	364
Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	364
Inhaltsbasierte Retusche .....	367
<b>10.3 Inhaltssensitiv verschieben .....</b>	<b>369</b>
<b>10.4 Porträts korrigieren .....</b>	<b>371</b>
Porträt-Retusche mit dem Assistenten .....	371
Zähne weißen .....	377

## 11 Camera-Raw-Dateien bearbeiten

<b>11.1 Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten .....</b>	<b>382</b>
Unterschiedliche Raw-Formate .....	382
Raw-Fotos öffnen .....	383
Der DNG Converter .....	384
Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten .....	384
<b>11.2 Erste Schritte mit Camera Raw .....</b>	<b>385</b>
<b>11.3 Beleuchtung und Farbe in Camera Raw anpassen .....</b>	<b>390</b>
Wichtige Raw-Grundeinstellungen im Überblick .....	394
<b>11.4 Stapelverarbeitung in Camera Raw .....</b>	<b>394</b>
Mehrere Fotos öffnen .....	394
Mehrere Fotos bearbeiten .....	395
Fotos bewerten .....	395

## 12 Bilder drucken und präsentieren

12.1	Bilder für den Druck vorbereiten .....	398
	Auflösung überprüfen .....	398
	Bildgröße oder Auflösung ändern .....	399
	Datei vergrößern, Qualitätsverluste minimieren .....	400
	Bildfläche vergrößern .....	401
12.2	Dateien drucken .....	401
	Ein einzelnes Foto drucken .....	401
	Mehrere Fotos drucken .....	404
	Erweiterte Funktionen .....	405
12.3	Grußkarten, Bildband oder Kalender erstellen und drucken .....	406
12.4	Diashow (nur Windows) .....	411
	Andere Formate einstellen .....	422
	Datei für Premiere Elements vorbereiten .....	422
	<b>Index .....</b>	<b>425</b>

## Video-Lektionen

Auf der Buch-DVD finden Sie einige Video-Lektionen aus dem Training »Photoshop Elements 12« von Thomas Kuhn (ISBN 978-3-8362-2747-6).

### Kapitel 1: Erste Schritte in Photoshop Elements 12

- 1.1 Ein erstes Foto bearbeiten mit drei Klicks (5:57 Min.)
- 1.2 Fünf Tipps, die alles leichter machen (07:18 Min.)
- 1.3 Fotos von anderen Datenträgern (z. B. USB-Stick) importieren (11:34 Min.)

### Kapitel 2: Blitzschnelle Foto-Optimierung

- 2.1 Einfache und schnelle Bildkorrektur im Organizer (4:36 Min.)
- 2.2 Fotos nachträglich begradigen (6:12 Min.)
- 2.3 Bildrauschen entfernen (6:15 Min.)

### Kapitel 3: Leuchtende Farben und kreative Collagen

- 3.1 Farben zum Strahlen bringen (11:38 Min.)
- 3.2 Mehrere Bilder zu einer Collage vereinen (9:18 Min.)

# Workshops

## Fotos verwalten – der Organizer

Beispieldateien von der DVD integrieren .....	30
Fotos von einer Speicherkarte importieren .....	34
Ein Album erstellen .....	52
Stichwort-Tags zuweisen .....	55
Personen-Fotos ausfindig machen .....	60
Orte zuweisen .....	64

## Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

Fotos drehen und automatisch korrigieren .....	93
Kontraste mit der Schnellkorrektur korrigieren .....	97
Rote Augen entfernen .....	101
Pop-Art mit dem Assistenten erzeugen .....	106
Lomo-Effekt für Ihre Fotos .....	108
Orton-Effekt erzeugen .....	110
Puzzle-Effekt erzeugen .....	112

## Grundlegende Arbeitstechniken

Einen Auswahlbereich erstellen .....	141
Einen Himmel austauschen .....	158
Eine Bildkomposition aus mehreren Ebenen gestalten .....	170
Fotos mit Ebenenmasken kombinieren .....	177
Text auf Pfad platzieren .....	182

## Auswählen und Freistellungen in der Praxis

Ein eigenes Bild-Logo erstellen .....	190
Eine Orange mit dem Schnellauswahl-Werkzeug freistellen ...	196
Ein Porträt freistellen .....	199
Auswahlkanten verbessern .....	203
Gleiche Abmessungen für mehrere Bilder .....	206
Freistellen nach Drittelregel .....	210
Automatische Größenänderung mehrerer Fotos .....	215
Eine selbst gemachte Postkarte .....	218
Eine Person durch Verschiebung der Arbeitsfläche entfernen .....	225

## **Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren**

Ein Bild gerade ausrichten .....	232
Perspektive durch Verzerren korrigieren .....	238
Bilder gerade ausrichten (und freistellen) .....	245
Panoramabild einer Landschaft erstellen .....	248
Bildelemente aus dem Rahmen laufen lassen .....	252
Ein Foto in Teilbereiche zerlegen und mit Bilderrahmen versehen .....	258

## **Farben eindrucksvoll nachbearbeiten**

Ein Bild mit der intelligenten Farbtonbearbeitung korrigieren .....	265
Farben mit dem Assistenten verbessern .....	269
Farbstich per Mausklick entfernen .....	274
Einen Leuchtturm umfärben .....	276
Die Augenfarbe ändern .....	280
Farben mit dem Smartpinsel ersetzen .....	285
Die Farbe der Kleidung ersetzen .....	287
Hauttöne korrigieren mit »Farbe für Hautton anpassen« .....	291
Hauttöne manuell korrigieren .....	294
Bilder schnell entfärben und konvertieren .....	297
Bilder in Schwarzweiß konvertieren .....	299

## **Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten**

Helligkeit/Kontrast erhöhen .....	304
Mit Tiefen/Lichter aufhellen .....	306
Beleuchtung komplett korrigieren .....	308
Fotos schnell aufhellen .....	311
Kontraste verbessern .....	314
Teint abdunkeln .....	317
Teint abdunkeln, ohne die Haare zu verändern .....	318
Fassade aufhellen .....	323
Grauschleier entfernen .....	327
Tonwerte auf der Original-Ebene anpassen .....	330
Tonwerte auf einzelne Ebenen anwenden .....	332
Bilder schärfen .....	337
Einen unscharfen Hintergrund erzeugen .....	341
Weichzeichnung des Hintergrunds ändern .....	344

Tiefunschärfe mit dem Assistenten erzeugen .....	345
Einfache Weichzeichnung mit dem Assistenten .....	349
Einen Schärfeverlauf erzeugen .....	352
Einen stehenden Zug zum Fahren bringen .....	354

## **Retusche – nicht nur für Profis**

Einen Schmetterling klonen .....	360
Störende Bildelemente verschwinden lassen .....	365
Komplexe Strukturen retuschieren .....	367
Ein Auto verschieben .....	369
Porträt-Retusche mit dem Assistenten .....	372
Zähne wieder weiß machen .....	378

## **Camera-Raw-Dateien bearbeiten**

Farbtemperatur korrigieren und das Bild als Digital-Negativ speichern .....	385
Raw-Bilder nachbearbeiten .....	390

## **Bilder drucken und präsentieren**

Eine Grußkarte erstellen .....	406
Eine eigene Diashow erstellen .....	412