

Inhalt

THOMAS ERNST & CORINNA SCHLICHT

Körperdiskurse in deutschsprachigen Liedtexten von der
Weimarer Republik bis zur Gegenwart. Eine Einleitung..... 5

PIA EISENBLÄTTER

Sexualität, Schönheit, Selbstbestimmung – Körperdiskurse
in Liedtexten der Weimarer Republik 19

CHRISTIAN STELTZ

Wenn Hure nicht gleich Hure und Lude nicht gleich Lude ist –
Anmerkungen zu anti-bürgerlichen Liedern von Bushido und Brecht 41

NINA KAISER

„Gedanken werden sterilisiert – Worte durch Zensur kastriert.“
Körperrepression in Liedtexten von Punkbands der DDR 59

CORINNA SCHLICHT

„Du musst dir alles geben.“ Hedonistische Daseinsbejahung
als Gegendiskurs in den Liedern Konstantin Weckers 83

LINDA LESKAU

Superpunk. Zur Subversion der Normalität 111

THOMAS STACHELHAUS

Hungrige Herzen, gierige Körper und flüchtige Bindungen
in Songtexten der jüngsten Gegenwart 125

JAN FRANZEN

Wirklich alles „Easy“? Die Konstruktion weiblicher Körperbilder
in der Musik Cros und ihre popularkulturelle Rezeption 145

FABIAN WOLBRING

„Rap ist Männersache!“ – Hypermaskulinität und ‚männliches‘
Sprechen im deutschsprachigen Rap 169