

## Inhalt

Die Kappe auf dem Kopf des Kutschers	9
Durch Leid zur Herrlichkeit – <i>Die Toteskultur auf dem Bergbauernhof</i>	18
Und der Baum liegt, wie er fällt – <i>Todeserfahrungen in der späten Kindheit</i>	39
Wir Unsterblichen – <i>Die Sturm- und Drogenjahre</i>	53
Die Eiserne Jungfrau – <i>An der Schwelle des Todes</i>	73
Unter Geiern – <i>Kriegsberichterstatter und die Faszination des Todes</i>	81
Die Gräber sind noch nicht voll – <i>Der Tod als Völkermörder in Ruanda</i>	101
Der globalisierte Tod – <i>Aids und die Rückkehr der vormodernen Krankheitserfahrung</i>	115
Der Tod, ein Fest fürs Leben – <i>Streifzüge im afrikanischen Ahnenreich</i>	126
Der Schnitter im Weizen – <i>Abschied vom Vater</i>	139

Endstation Zürich – <i>Die letzte Reise meines Bruders</i>	148
Barbarei oder Barmherzigkeit? – <i>Ein Streitgespräch über das Recht zu leben und zu sterben</i>	165
Der Tod ist ein Mörder – <i>Abschied von der Mutter</i>	189
Die Gleichgültigkeit der Gestirne – <i>Von der Freiheit, nicht an den Tod zu denken</i>	198
Dank	224