

|               |                                                     |     |
|---------------|-----------------------------------------------------|-----|
| <b>Inhalt</b> | Vorwort                                             | 6   |
|               | Andrea Garbald                                      | 8   |
|               | Die Familie Garbald in Gottfried Sempers Villa      | 34  |
|               | Piktorialistische Kunststücke                       | 54  |
|               | Bilder von Bergen und vom Tal                       | 74  |
|               | Weltkarriere einer Fotografie                       | 102 |
|               | Margherita Garbald: Kunstgewerbe und Mode           | 110 |
|               | Von der Carte de visite zum wahren Bildnis          | 122 |
|               | Hochzeitspaare, Familien und Kinder                 | 136 |
|               | Chronist des lokalen Lebens: Gruppenbilder          | 148 |
|               | Tiere und Stillleben                                | 170 |
|               | Selbstdarstellungen                                 | 180 |
|               | Der Fotograf als Künstler                           |     |
|               | Ein Gespräch zwischen Stephan Kunz und Hans Danuser | 190 |
|               | Zu den Abbildungen                                  | 201 |
|               | Literatur                                           | 205 |
|               | Dank                                                | 206 |

---

|               |                                                     |     |
|---------------|-----------------------------------------------------|-----|
| <b>Indice</b> | Prefazione                                          | 6   |
|               | Andrea Garbald                                      | 8   |
|               | La famiglia Garbald nella villa di Gottfried Semper | 34  |
|               | Opere d'arte pittorialista                          | 54  |
|               | Immagini di montagne e di valle                     | 74  |
|               | Carriera mondiale di una fotografia                 | 102 |
|               | Margherita Garbald: arte applicata e moda           | 110 |
|               | Dalla carte de visite al vero ritratto              | 122 |
|               | Coppie di sposi, famiglie e bambini                 | 136 |
|               | Cronista della vita locale: le foto di gruppo       | 148 |
|               | Animali e nature morte                              | 170 |
|               | Autoritratti                                        | 180 |
|               | Il fotografo come artista                           |     |
|               | Un colloquio tra Stephan Kunz e Hans Danuser        | 190 |
|               | Documentazione fotografica                          | 201 |
|               | Bibliografia                                        | 205 |
|               | Ringraziamenti                                      | 206 |