

Inhalt

1	Einführung	9
1.1	Beobachtungen an der Isar	9
1.2	Die Renaturierung in München als Forschungsthema	10
1.2.1	Forschungsstand	10
1.2.2	Eigenes Vorgehen	12
1.2.3	Aufbau der Studie	13
2	Die Isar in München	14
2.1	München als Stadt am Fluss	14
2.2	Die Regulierung der Isar: „Gebändigt“ - „genutzt“ - „geschädigt“	16
2.3	Die Renaturierung: „Isar. Wildfluss in der Stadt“	17
2.3.1	Der Begriff der Renaturierung	17
2.3.2	Das Projekt „Isar-Plan“	18
2.3.3	Beteiligte und ihre Positionen	23
3	Natur in der Stadt	27
3.1	Vom naturfeindlichen Stadtraum zur urbanen Naturlandschaft	27
3.2	Die Flucht ins Grüne - Kompensation der empfundenen Naturferne	30
3.3	Die Renaturierung in der Stadt	35
3.3.1	Stadt als Herausforderung, Stadt als Chance	36
3.3.2	Die Bedeutung des Städtischen in der konkreten Konzeption und Umsetzung	37
3.3.3	Bürgerpartizipation	43
3.4	Fazit	45
4	Natur und Landschaft	46
4.1	Begriffsannäherungen	46
4.2	Naturverständnis und Landschaftsentwicklung	47
4.2.1	Einflüsse auf die Wahrnehmung von Natur und Landschaft	47
4.2.2	Landschaftlicher Wandel	49
4.2.3	Warum ist Landschaft schön?	49
4.3	Naturschutz, Landschafts- und Artenschutz	51
4.3.1	Welche Natur ist zu schützen?	51
4.3.2	Zur ästhetischen Anerkennung von Natur	51
4.3.3	Formen des Naturschutzes	53

4.4 Künstliche Natur – künstliche Landschaft – gestaltete Landschaft	54
4.4.1 Die reine Natur und das Artefakt	54
4.4.2 Technische Reproduzierbarkeit und künstliche Natur	55
4.5 „Ein wilder Fluss fließt durch die Stadt“	56
4.5.1 Die Ziele des Isar-Plans und ihre Präsentation	57
4.5.2 Naturideale	59
4.5.3 Renaturierung und Naturschutz	66
4.5.4 Künstlichkeit und Echtheit	68
4.6 Naturbilder und Naturideale	70
 5 Renaturierung und die Stadt der Gegenwart	 73
5.1 Städtebauliche Konzepte	73
5.2 Die Stadt und ihr „neuer“ Fluss	75
5.2.1 Die Renaturierung als symbolisches Kapital	75
5.2.2 „Sonne, Strand und Caipi – nur nicht in München“	78
5.2.3 München – die „grüne Stadt“?	79
 6 „Die Isar von morgen – ein Gewinn für alle!“	 81
 Textanhang	 84
 Quellen- und Literaturverzeichnis	 86
 Abbildungsverzeichnis	 96