

# Inhalt

<b>I. Unwirklichkeiten als Anlass zur philosophischen Beirrung – eine Einführung</b> . . . . .	<b>11</b>
I.1 Ontologische Unruhe . . . . .	11
I.2 Annäherungen an Unwirklichkeiten . . . . .	20
I.3 Wegweiser . . . . .	32
I.4 Gang der Untersuchung . . . . .	61
<b>II. Begrifflich-methodisches Propädeutikum</b> . . . . .	<b>65</b>
II.1 Wahrnehmung als Thema der Philosophie . . . . .	66
II.2 Lebenswelt, Wirklichkeit und Ontologie . . . . .	92
II.3 Phänomenologisch-hermeneutisches Vorgehen . . . . .	106
<b>III. Phänomenologische Wahrnehmungstheorie</b> . . . . .	<b>134</b>
III.1 Kritik zentraler Grundmotive des Wahrnehmungsverständnisses . . . . .	134
III.1.1 Anatomisches Paradigma . . . . .	136
III.1.2 Konstruktivistisches Paradigma . . . . .	156
III.1.3 Epistemologisch-ontologisches Paradigma . . . . .	163
III.1.4 Phänomenologisches Paradigma . . . . .	166
III.2 Wahrnehmung als leibliche Kommunikation . . . . .	171
III.2.1 Das »Wer« der Wahrnehmung . . . . .	173
III.2.2 Das »Was« der Wahrnehmung . . . . .	186
III.2.3 Das »Wie« der Wahrnehmung . . . . .	197

<b>IV. Eine Phänomenologie der Differenzerlebnisse</b>	204
IV.1 Erlebnisdimensionen	206
IV.1.1 Dämpfung	207
IV.1.2 Intensität	215
IV.1.3 Prägnanz	227
IV.1.4 Erregung	234
IV.1.5 Affektive Relationalität	239
IV.1.6 Ekstase	245
IV.1.7 Rationalität	250
IV.1.8 Sozialität	263
IV.2 Grundlagen der Dimensionen	267
IV.3 Differentielle Ansätze im Vergleich	276
IV.3.1 Jaspers' Begriff der Leibhaftigkeit	276
IV.3.2 Martin Heideggers fünf Thesen	281
IV.3.3 Widerständigkeit (Max Scheler, Wilhelm Dilthey, Nicolai Hartmann)	284
IV.3.4 Der Überblick bei Gerhard Kloos	287
IV.3.5 Analyse der Vorbedingungen durch Willy Mayer-Gross	289
IV.3.6 Wirklichkeitsmerkmale nach William James	292
IV.3.7 Erscheinungsdimensionen nach Oswald Külpe	295
IV.3.8 Ernst Cassirers Modell der Ausdrucks- wahrnehmung	297
IV.3.9 Kognitionsbiologische Wirklichkeitsmerkmale (Michael Stadler, Peter Kruse)	299
IV.3.10 Urteilstheorien	302
IV.3.11 Hierarchien der Sinne	306
IV.3.12 Primäre und sekundäre Qualitäten	308
IV.3.13 Herbert Spiegelbergs sieben Distinktionen	310
IV.4 Rückblick	313
<b>V. Philosophische Konsequenzen. Spekulative Ausblicke</b>	318
V.1 Unmittelbare Gegebenheit des Leibes	318
V.2 Leib und Körper	327
V.3 Kulturrelative Wirklichkeiten	330
V.4 Grenzen des Konstruktivismus	343

V.5	Multiple Welten – Weltstoff – Hinterwelt? . . . . .	349
V.6	Lebensweltökologie . . . . .	352
VI.	Unendliches Zwiegespräch – ein Schlusspläoyer . .	361
	Bibliographie . . . . .	366
	Danksagung . . . . .	383