

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	8
АСПЕКТЫ ТЕОРИИ РАЗГОВОРНОГО ДИСКУРСА.....	9
ИНТЕРПРЕТАЦИОННАЯ БАЗА: В ПОИСКАХ МАТЕРИАЛА.....	9
ТЕХНИКА СБОРА «ЖИВОГО МАТЕРИАЛА»	13
КОНЦЕПЦИЯ РАЗГОВОРНОГО ДИСКУРСА.....	19
КРЕАТИВ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ	21
МЕТОД НАЛОЖЕНИЯ ДИСКУРСОВ, или СЕМАНТИЧЕСКОЙ РОТАЦИИ.....	27
«КВАНТИТАТИВНОЕ ЗЕРКАЛО» ЭСТЕТИКИ РАЗГОВОРНОГО ДИСКУРСА.....	42
ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В МЕТОДИКАХ АНАЛИЗА	48
НЕ ИССЛЕДОВАННОЕ В РАЗГОВОРНОМ ДИСКУРСЕ	51
ЛЕКСИКОГРАФИРОВАНИЕ ГОЛОСА	59
ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОТЕКИ	64
СТРУКТУРИРОВАНИЕ КОРПУСА ВЫСКАЗЫВАНИЙ	70
АГРАММАТИЗМ.....	75
АРХАИЗМ И ИСТОРИЗМ	88
БИНОМ.....	91
ГЕНДИАДИС.....	101
ГИПЕРБОЛЫ.....	103
ГРАДАЦИЯ.....	110
ДИАЛЕКТИЗМ.....	115
ДИМИНУТИВ	123
ДИСФЕМИЗМ	133
ЖАРГОНИЗМ	144
ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ.....	153
ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ	159
ИНТЕНСИВ	161
КАЛАМБУР	167
КОМПЛИМЕНТ	172
КОМПРЕССИЯ	178
КОНТАМИНАЦИЯ.....	184
КРЕАЦИЯ	188
ЛИТОТА.....	192
МЕЖДОМЕТИЕ	199
МЕТАФОРА.....	207
МЕТОНИМИЯ.....	238
НАРРАТИВ	244
НЕОЛОГИЗМ	263
ОБРАЩЕНИЕ	268

ОКСЮМОРОН	280
ОЛИЦЕТВОРЕНІЕ	283
ОШИБКИ	289
ПЕРИФРАЗА	293
ПЕРСОНОСФЕРА	300
ПЕРЦЕПЦІЯ	306
ЗРИТЕЛЬНИЙ МОДУС	307
СЛУХОВИЙ МОДУС	311
ОСЯЗАТЕЛЬНИЙ МОДУС	315
ОБОНЯТЕЛЬНИЙ МОДУС	320
ВКУСОВИЙ МОДУС	323
ПОВТОР	326
ПОГОВОРКА	335
ПОЛИЛОГ	339
ПОРЯДОК СЛОВ	345
ПОСЛОВИЦА	349
ПРИСТАВКИ	352
ПРОФЕССІОНАЛІЗМ	367
РЕЧЕВАЯ МАСКА	373
СЕНТЕНЦІЯ	376
СИНОНІМЫ	403
СЛОВОТВОРЧСТВО	413
СОМАТИЗМЫ	428
СРАВНЕНИЕ	435
ТЕРМИН	445
ТОПОНИМ	449
УДАРЕНИЕ	452
ФОНЕТИКА	454
ФРАЗЕОЛОГІЗМЫ	459
ХЕЗИТАЦІЯ	472
ЦИТАТЫ	477
ЭКЗОТИЗМ	486
ЭЛЛИПСИС	490
ЭПІТЕТЫ	494
ЭПІТЕТЫ-НАРЕЧІЯ	509
ЭТИКЕТ	514
ЮМОР	521
МОНОЛОГИ	536
О ДВОРЯНСКОМ ВОСПІТАНІИ	541
ОБ ОБРАЗЕ ЖИЗНІ АМЕРИКАНЦЕВ	542
О ВСЕРОССІЙСКОМ СЪЕЗДЕ УЧИТЕЛЕЙ	543
О ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО	550
О ПРАЗДНИКЕ ДЛЯ ЖИЛЬЦОВ ДОМА	552
О КОШКАХ	553

О ЛЮБВИ К АРХИТЕКТУРЕ	554
О РАБОТЕ ВРАЧА	554
О ПОЕЗДКЕ С ЦЫГАНАМИ	555
О ЗАБОТАХ ЗАВУЧА ШКОЛЫ.....	556
О ПРИЕЗДЕ В ПАРИЖ.....	559
О ПАРИЖЕ.....	561
О ВЕРСАЛЕ.....	564
О ДОМЕ ИНВАЛИДОВ И УСЫПАЛЬНИЦЕ НАПОЛЕОНА В ПАРИЖЕ	565
О ПИТАНИИ В ПАРИЖЕ	566
О ЛУВРЕ И МУЗЕЕ ОРСЕ В ПАРИЖЕ.....	567
О СЧАСТЬЕ.....	570
О ПОЕЗДКЕ ПО ГОРОДАМ ИТАЛИИ	570
О ЗАИКАНИИ.....	573
О МОЛОДОЙ ЖЕНЕ.....	574
О РАБОТЕ В СУДЕ	574
О КАПУСТЕ, ПЕРЛОВКЕ, КУРИНОМ МЯСЕ	575
О КОМПЬЮТЕРНОЙ ФИРМЕ	576
О ШОПИНГЕ	577
О ЗАБОЛЕВАНИИ И ГИМНАСТИКЕ	578
О МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ	581
О ВРАЧЕ-МАММОЛОГЕ.....	583
ОБ ИГРУШКАХ.....	583
О ПРЕПОДАВАНИИ ЗАКЛЮЧЁННЫМ	584
О РОДИТЕЛЯХ.....	586
О ЗАНЯТИЯХ ДОМА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ	587
О ПОЕЗДКЕ В АНГЛИЮ НА ЯЗЫКОВЫЕ КУРСЫ.....	588
О РАЗВЁРТЫВАНИИ НОВЫХ ЗНАНИЙ.....	591
О ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ, О СЕРБИИ, О ЯЗЫКЕ	592
ОБ ОБИТАТЕЛЯХ УСАДЬБЫ И ДЕРЕВЬЯХ	594
ОБ ЭКОЛОГИИ И ПРОВАЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ	594
О ЖЕНЩИНЕ-ВРАЧЕ НАКАНУНЕ ОККУПАЦИИ КАЛИНИНА	595
О ПРИМЕРЕ ХРИСТА	596
О РОДНОМ ЯЗЫКЕ НА ЧУЖБИНЕ	596
О НИЦШЕ И ТОЛСТОМ	597
О ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ КАДРОВ В ГРУЗИИ	601
ОБ УСТРОЙСТВЕ НА РАБОТУ В УНИВЕРСИТЕТ	603
О ДЕМОКРАТИЗМЕ И ПРАВАХ	605
О СЕМЕЙНОМ	607
О ВОРОНЦОВСКОМ ДВОРЦЕ	611
О ПАМЯТНЫХ ТОЧКАХ СУДЬБЫ	612
О ЧИНОВНИКОВЕДЕНИИ	614
О ТРАДИЦИЯХ ЛАРИНСКОЙ ШКОЛЫ	615
О ДИАЛЕКТАХ, ПОЛУДИАЛЕКТАХ И ГОРОДСКОМ ПРОСТОРЕЧИИ	618
О НАЧАЛЕ НАУЧНОГО ПУТИ И ЗАНЯТИЯХ ДИАЛЕКТОЛОГИЕЙ ..	621

О СБОРЕ ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА	624
О КАДАСТРЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО	626
ОБ ЭКСПЕДИЦИЯХ	629
О РЮКЗАЧКЕ	630
О ПОХВАЛЕ И СТАРИННОМ ЛЕКСИКОНЕ	631
ОБ ИЗМЕНЕНИИ МЕНТАЛИТЕТА	632
О СИТУАЦИИ НА УРОКАХ В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ	634
О НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 50-Х ГОДОВ	636
ОБ ЭЛЕКТРОННОМ ДНЕВНИКЕ, ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСКАХ	638
О ПОЕЗДКЕ НА МАШИНЕ НА ЮГ	639
О «ЛИХИХ» ДЕВЯНОСТЫХ	644
О БОЛЕЗНЯХ ДЕТЕЙ	646
О БУДНЯХ И ПРАЗДНИКАХ	647
О ПРЕПОДАВАНИИ ФОРТЕПИАННОЙ ИГРЫ	648
О РАСТЕНИЯХ В ДОМЕ	650
О СХОДСТВЕ «ПО ДИАГОНАЛИ»: ПЛЕМЯННИКИ, ПЛЕМЯННИЦЫ	651
О ДВУХ УЧЕБНИКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	652
О БЛАГОВЕЩЕНСКЕ	652
ОБ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОМ БЕССТРАШИИ	655
О УНИВЕРСИТЕТЕ В БЛАГОВЕЩЕНСКЕ	656
О БИБЛИОТЕКЕ АМУРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	659
ОБ ЭКСПЕРТИЗЕ УЧЕБНИКОВ	660
О ЦЕНТРЕ БИОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	661
О ТОЛСТОМ И СЕМИНАРАХ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ	663
О КОТЁНКЕ	664
О ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	665
ОБ ИЛЛЮСТРАТОРЕ СКАЗОК	668
POST FACTUM: КОММЕТАРИЙ К «РАЗГОВОРНОМУ ДИСКУРСУ»	669
POST SCRIPTUM: ПОСЛЕСЛОВИЕ	674
ЦИТИРОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	677
ЦИТИРУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ	685