

Inhalt

- 7 Lombardische Lettner im 15. und 16. Jahrhundert:
Passionsszenen und franziskanische Frömmigkeit (1983)
- 45 Folengo und Romanino – Die *Questione della lingua*
und ihre exzentrischen Positionen (1994)
- 83 Erotik und Spiritualität in der römischen Malerei
des Cinquecento (2001)
- 105 Raffaels *Transfiguration* zwischen Kunsttheorie
und Philosophie (2007)
- 139 »Vasari« versus Vasari – Die doppelte Aktualität der
Vite (2013)
- 171 Anmerkungen
- 203 Nachwort der Herausgeber
- 211 Schriftenverzeichnis