

Kapitel 1	
Einleitung	9
1.1 Über den Autor	10
1.2 Für wen ist dieses Buch?	11
1.3 Neuigkeiten seit der 1. Auflage	11
1.4 Aufbau des Buches	12
Kapitel 2	
Grundlagen zum Einstieg	15
Kapitel 3	
Ausrüstung	21
3.1 Kamera und Objektiv	22
3.1.1 Die Auslöseverzögerung einer Kamera	23
3.2 Spezielle Steuergeräte für die Highspeed-Fotografie	25
3.3 Magnetventile und Düsen	30
3.4 Wasserbecken	31
3.5 Holzgestell selbst bauen	32
Kapitel 4	
Beleuchtung	35
4.1 Blitze	36
4.1.1 Mehrere Blitze zeitgleich auslösen	39
4.2 Kameraeinstellungen	40
4.3 Lichtformer	41
4.4 Farbfolien	42

Inhalt

Kapitel 5

TROPFFLÜSSIGKEITEN 45

5.1	Wasser	46
5.2	Glycerin	47
5.3	Zuckerwasser	49
5.4	Milch	49
5.5	Guarkernmehl	50
5.6	Xanthan	53
5.7	Weitere Verdickungsmittel	53

Kapitel 6

VARIATIONEN UND SETUPS 55

6.1	TaTs mit Spiegelung	56
6.1.1	Die Einstellungen des GlimpseCatchers kurz erklärt	65
6.2	Refraktionen	67
6.3	XXL-TaTs	76
6.3.1	XXL-TaTs mit schwarzem Hintergrund	86
6.4	Bubbles	96
6.5	Chaos Drop	107
6.6	Objekte mit einbeziehen	113
6.7	Cream Flow	123
6.8	Kronen	129
6.9	Farbskulpturen	133
6.10	Fountains	139
6.11	Windy	148
6.12	Shoot 'Em Up	156
6.13	Die 3-Ventil-Technik	164
6.14	Double Pillar	181

Kapitel 7 REPRODUZIERBARKEIT	191
---	------------

Kapitel 8 AQUA SPLASH	199
--	------------

Kapitel 9 BALLISTIK-SHOOTING	211
---	------------

Kapitel 10 BILDBEARBEITUNG	225
---	------------

Kapitel 11 SCHLUSSWORT	237
---	------------

11.1 Highspeed-Videokamera	239
----------------------------------	-----

INDEX	243
--------------------	------------
