

Inhalt

I Der Dichter

Die Stimme der Muse (2008) —— 3

Homeros (1998) —— 13

Homerische Frage (2000) —— 27

Zu Homers Person (2011) —— 41

II Die Vorgeschichte des Werkes

Between Troy and Homer. The So-Called Dark Ages in Greece (1994) —— 89

Die griechische Renaissance des 8. Jahrhunderts v. Chr.

Ein Überblick (2008) —— 105

Der Beginn von Schriftlichkeit und Literatur (2008) —— 117

Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Das Beispiel Homer (2003) —— 135

Frühgriechische Epik und Lyrik in Ionen (2007) —— 149

Epos II: Klassische Antike (1998) —— 177

III Die Ilias

Die Ilias: Inhalt und Aufbau (2008) —— 191

Zur modernen Erzählforschung in der Homer-Interpretation (2005) —— 237

Homer und die Ilias: Streit um Adelsideale (2001) —— 251

Achilleus (unpubl.) —— 261

Achilleus. Wandlungen eines europäischen Heldenbildes (1995) —— 267

A Battlefield of the Emotions: Homer's Helen (2007) —— 347

IV Der Schauplatz: Troia

Homers Ilias und die Folgen. Wie der Mythos Troia entstand (1991) — 361

Ex oriente lux (2006) — 369

Joachim Latacz und Frank Starke

Wilusa und die Großen Vier – Troia in der politischen Landschaft der Späten Bronzezeit (2006) — 375

Troia und Homer. Neue Erkenntnisse und neue Perspektiven (1997) — 401

Der große Nachbar im Westen: Die Griechen – Was wußten sie von Troia? (2001) — 437

Troia – Wilios – Wilusa. Drei Namen für ein Territorium (?) 2002) — 443

Strukturiertes Gedächtnis. Zur Überlieferung der Troia-Geschichte durch die ‘Dunklen Jahrhunderte’ (2011) — 469

Poeten wissen, was man mit dem Material alles anstellen kann (2008) — 513

Troia lag nicht in Kilikien. Ein G/Geschichte-Gespräch mit Prof. Joachim Latacz (2008) — 521

V Die Rezeption

Alle kennen Homer (2008) — 529

Homer-Darstellungen in der antiken Literatur (2008) — 539

Homer-Kommentierung in Antike und Neuzeit. Von den Rhapsoden zum Basler Kommentar (2000/2013) — 557

Homer übersetzen. Zu Raoul Schrotts neuer Ilias-Fassung (2006) — 589

Warum Homer? (2008) — 613

Das Troia Homers, das Troia der Geschichte und das Troia Wolfgang Petersens (2007) — 621

Homer und Europa. Höhepunkte Homerischen Einflusses auf Europas Kulturentwicklung (2012) — 641

Anhang:

Schriftenverzeichnis Joachim Latacz 1965–2014 — 669