

Inhalt

I Der Dichter

Die Stimme der Muse (2008) — 3

Homeros (1998) — 13

Homerische Frage (2000) — 27

Zu Homers Person (2011) — 41

II Die Vorgeschichte des Werkes

Between Troy and Homer. The So-Called Dark Ages in Greece (1994) — 89

Die griechische Renaissance des 8. Jahrhunderts v. Chr.

Ein Überblick (2008) — 105

Der Beginn von Schriftlichkeit und Literatur (2008) — 117

Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Das Beispiel Homer (2003) — 135

Frühgriechische Epik und Lyrik in Ionien (2007) — 149

Epos II: Klassische Antike (1998) — 177

III Die Ilias

Die Ilias: Inhalt und Aufbau (2008) — 191

Zur modernen Erzählforschung in der Homer-Interpretation (2005) — 237

Homer und die Ilias: Streit um Adelsideale (2001) — 251

Achilleus (unpubl.) — 261

Achilleus. Wandlungen eines europäischen Heldenbildes (1995) — 267

A Battlefield of the Emotions: Homer's Helen (2007) — 347

IV Der Schauplatz: Troia

Homers Ilias und die Folgen. Wie der Mythos Troia entstand (1991) — 361

Ex oriente lux (2006) — 369

Joachim Latacz und Frank Starke

**Wilusa und die Großen Vier – Troia in der politischen Landschaft
der Späten Bronzezeit (2006) — 375**

Troia und Homer. Neue Erkenntnisse und neue Perspektiven (1997) — 401

**Der große Nachbar im Westen: Die Griechen – Was wußten sie von Troia?
(2001) — 437**

Troia – Wilios – Wilusa. Drei Namen für ein Territorium (?2002) — 443

**Strukturiertes Gedächtnis. Zur Überlieferung der Troia-Geschichte
durch die ‘Dunklen Jahrhunderte’ (2011) — 469**

Poeten wissen, was man mit dem Material alles anstellen kann (2008) — 513

**Troia lag nicht in Kilikien. Ein G/Geschichte-Gespräch mit Prof. Joachim Latacz
(2008) — 521**

V Die Rezeption

Alle kennen Homer (2008) — 529

Homer-Darstellungen in der antiken Literatur (2008) — 539

**Homer-Kommentierung in Antike und Neuzeit. Von den Rhapsoden
zum Basler Kommentar (2000/2013) — 557**

Homer übersetzen. Zu Raoul Schrotts neuer Ilias-Fassung (2006) — 589

Warum Homer? (2008) — 613

**Das Troia Homers, das Troia der Geschichte und das Troia
Wolfgang Petersens (2007) — 621**

**Homer und Europa. Höhepunkte Homerischen Einflusses auf Europas
Kulturentwicklung (2012) — 641**

Anhang:

Schriftenverzeichnis Joachim Latacz 1965–2014 — 669