

Inhalt

Prolog
Die erste Krähe
9

I
Ein umgekehrter
faustischer Pakt
27

II
»Manuskripte brennen nicht«
III

III
Das Jahr null
159

IV
Die verhängnisvolle Falle,
geliebt werden zu wollen
255

V
»Been Down So Long
It Looks Like Up to Me«
319

VI

Warum es unmöglich ist,
die Pampa zu fotografieren

383

VII

Eine Fuhre Mist

465

VIII

Mr Morning und
Mr Afternoon

537

IX

Seine Millenniums-Illusion

627

X

Im Halcyon Hotel

679

Danksagung

704

Personenregister

706

Ortsregister

717