

# **INHALT**

## **Vorwort**

**7**

- 1. Leidenschaft und visuelle Gewalt.  
Zur Konstituierung des ärztlichen Blicks**  
**13**

- 2. Anstaltsräume.  
Ordnen, Überwachen, Camouflage**  
**27**

- 3. Der klinische Blick.  
Entwicklung der psychiatrischen Porträtfotografie**  
**51**

- 4. Fotografien-wider-Willen.  
Aus einer deutschen Heil- und Pflegeanstalt**  
**95**

- 5. Vermittlungen.  
Patientenporträts in der medizinischen Literatur**  
**117**

- 6. Normierte Leidenschaft.  
Kranke Frauen im Blick des Psychiaters**  
**155**

- 7. Zerstörung von Patienten.  
Lobotomie und die schleichende Rückkehr  
der Psychochirurgie**  
**189**

**Verzeichnis der Abbildungen**  
219

**Verzeichnis der Archive**  
227

**Literatur und Quellen**  
229