

	Vorwort	8
11	Die EOS 70D im Detail	
	Schneller zum Ziel	15
	Kameratechnik auf hohem Niveau	16
	Ein besonderer Fall	18
	Die richtige Speicherkarte wählen	22
	Sehr hohe Ausschnittreserven	25
	Nicht am Objektiv sparen	26
	Viele Pixel, hohes Bildrauschen. Oder?	28
35	Objektiv-Wegweiser	
	Sinnvolle Objektive zur EOS 70D	36
	Kaufen Sie eine Streulichtblende	37
	Thema „Brennweitenverlängerung“	37
	Die Grundausrüstung	38
	Mehr Tele	39
	Mehr Weitwinkel	41
	Reisezooms	42
	Makroobjektive	44
	Preisgünstiger Einstieg mit hoher Qualität	45
47	Empfehlenswertes Zubehör	
	Empfehlenswerte Systemblitze	51
	Drahtlose Blitzsteuerung	53
55	Die ersten Fotos schießen	
	Die ersten Fotos schießen	56
	Vollautomatik	56
	Vollautomatik mit deaktiviertem Blitz	57
	Kreativ-Automatik (CA)	57
	Die Szene-Programme	59

Porträt	59
Landschaft	60
Nahaufnahme (Makro)	61
Sport	63
Nachtporträt	64
Nachtaufnahme (ohne Stativ)	65
HDR-Gegenlicht	67

69 Die klassischen Aufnahmemodi

Programmautomatik (P)	70
Blendenautomatik oder Zeitvorwahl (Tv)	71
Zeitautomatik oder Blendenvorwahl (Av)	72
Etwas Hilfe gibt's dennoch	74
Manueller Modus (M)	75
Manuell experimentieren leicht(er) gemacht	76
Langzeitbelichtung (B)	78
Individual-Aufnahmemodus (C)	79

Die Aufnahmebetriebsarten	80
---------------------------	----

83 Das Kameramenü

Einstellung Individualfunktionen My Menu

Das Kameramenü der EOS 70D	84
Einstellung	85
Individualfunktionen	92
Custom Functions I: Belichtung	92
Custom Functions II: Autofokus	94
Custom Functions III: Operation / Weiteres	102
My Menu	105

107 Das Kameramenü Aufnahme

RAW oder JPEG – die alte Streitfrage	110
--------------------------------------	-----

	Das Beste aus zwei Welten	112
133	Das Kameramenü Wiedergabe	
	Wiedergabe	134
147	Bildstil	
155	Livebild	
	Livebild-Aufnahmen	156
	Livebild bietet nennenswerte Vorteile	156
	Späte Einsichten	165
167	Filmen mit der EOS 70D	
	Filmen mit der EOS 70D	168
	Praxistipps zum Filmen mit der EOS 70D	178
	Fokussieren Sie richtig	179
	Weitere Tipps zum Filmen mit der EOS 70D	183
187	WLAN-Funktionen	
	Bilder zwischen zwei Kameras übertragen	188
	Die Kamera direkt mit dem Smartphone koppeln	189
	Die Kamera ins bestehende WLAN einbinden	194
	Probleme bei der Netzwerk-Einrichtung vermeiden	197
205	Richtig fokussieren	
	Die Autofokus-Betriebsarten	207
	Die Autofokus-Bereichs-Betriebsarten	210
	Einfache Fokusregeln für die EOS 70D	213
	Der Trick für schnelle Motive	214
	Das ultimative Fokus-Setup	216
	Das Problem der Bewegungsunschärfe	218

221 Richtig belichten

Belichtungsmessmethoden	224
Der Belichtungsmessung unter die Arme greifen	228
Manuell belichten	231
Spezialfunktionen für harte Fälle	234

238 Richtig Blitzen

Der eingebaute Blitz der EOS 70D	241
Bitte auch bei Tageslicht!	242
Die Blitzmodi im Detail	243
Hintergrundwissen zur Blitzbelichtungsmessung	246
Blitzen mit dem Aufsteckblitz	249
Custom Functions	254
Moti	254
Drahtlose Fernsteuerung externer Blitze	254

259 Optimaler Weißabgleich

Beispiel eins: Schwierige Lichtsituationen	260
Beispiel zwei: Lichtstimmungen bewusst erzeugen	261
Die festen Weißabgleichseinstellungen	263
Der Trick für schwierige Fälle	266

269 Software

Canons Softwarepaket	270
Adobe Photoshop Elements 12	273
Adobe Photoshop Lightroom 5	276
DxO Optics Pro 9 (Standard Edition)	278
Datensicherheit	280

282 Index