

## Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>11 Die EOS 70D im Detail</b>	
Schneller zum Ziel	15
Kameratechnik auf hohem Niveau	16
Ein besonderer Fall	18
Die richtige Speicherkarte wählen	22
Sehr hohe Ausschnittsreserven	25
Nicht am Objektiv sparen	26
Viele Pixel, hohes Bildrauschen. Oder?	28
<b>35 Objektiv-Wegweiser</b>	
Sinnvolle Objektive zur EOS 70D	36
Kaufen Sie eine Streulichtblende	37
Thema „Brennweitenverlängerung“	37
Die Grundausstattung	38
Mehr Tele	39
Mehr Weitwinkel	41
Reisezooms	42
Makroobjektive	44
Preisgünstiger Einstieg mit hoher Qualität	45
<b>47 Empfehlenswertes Zubehör</b>	
Empfehlenswerte Systemblitze	51
Drahtlose Blitzsteuerung	53
<b>55 Die ersten Fotos schießen</b>	
Die ersten Fotos schießen	56
Vollautomatik	56
Vollautomatik mit deaktiviertem Blitz	57
Kreativ-Automatik (CA)	57
Die Szene-Programme	59

Porträt	59
Landschaft	60
Nahaufnahme (Makro)	61
Sport	63
Nachtporträt	64
Nachtaufnahme (ohne Stativ)	65
HDR-Gegenlicht	67

## **69 Die klassischen Aufnahmemodi**

Programmautomatik (P)	70
Blendenautomatik oder Zeitvorwahl (Tv)	71
Zeitautomatik oder Blendenvorwahl (Av)	72
Etwas Hilfe gibt's dennoch	74
Manueller Modus (M)	75
Manuell experimentieren leicht(er) gemacht	76
Langzeitbelichtung (B)	78
Individual-Aufnahmemodus (C)	79
Die Aufnahmebetriebsarten	80

## **83 Das Kameramenü**

### **Einstellung Individualfunktionen My Menu**

Das Kameramenü der EOS 70D	84
Einstellung	85
Individualfunktionen	92
Custom Functions I: Belichtung	92
Custom Functions II: Autofokus	94
Custom Functions III: Operation / Weiteres	102
My Menu	105

## **107 Das Kameramenü Aufnahme**

RAW oder JPEG – die alte Streitfrage	110
--------------------------------------	-----

Das Beste aus zwei Welten	112
<b>133 Das Kameramenü Wiedergabe</b>	
Wiedergabe	134
<b>147 Bildstil</b>	
<b>155 Livebild</b>	
Livebild-Aufnahmen	156
Livebild bietet nennenswerte Vorteile	156
Späte Einsichten	165
<b>167 Filmen mit der EOS 70D</b>	
Filmen mit der EOS 70D	168
Praxistipps zum Filmen mit der EOS 70D	178
Fokussieren Sie richtig	179
Weitere Tipps zum Filmen mit der EOS 70D	183
<b>187 WLAN-Funktionen</b>	
Bilder zwischen zwei Kameras übertragen	188
Die Kamera direkt mit dem Smartphone koppeln	189
Die Kamera ins bestehende WLAN einbinden	194
Probleme bei der Netzwerk-Einrichtung vermeiden	197
<b>205 Richtig fokussieren</b>	
Die Autofokus-Betriebsarten	207
Die Autofokus-Bereichs-Betriebsarten	210
Einfache Fokusregeln für die EOS 70D	213
Der Trick für schnelle Motive	214
Das ultimative Fokus-Setup	216
Das Problem der Bewegungsunschärfe	218

**221 Richtig belichten**

Belichtungsmessmethoden	224
Der Belichtungsmessung unter die Arme greifen	228
Manuell belichten	231
Spezialfunktionen für harte Fälle	234

**238 Richtig Blitzen**

Der eingebaute Blitz der EOS 70D	241
Bitte auch bei Tageslicht!	242
Die Blitzmodi im Detail	243
Hintergrundwissen zur Blitzbelichtungsmessung	246
Blitzen mit dem Aufsteckblitz	249
Custom Functions	254
Moti	254
Drahtlose Fernsteuerung externer Blitze	254

**259 Optimaler Weißabgleich**

Beispiel eins: Schwierige Lichtsituationen	260
Beispiel zwei: Lichtstimmungen bewusst erzeugen	261
Die festen Weißabgleichseinstellungen	263
Der Trick für schwierige Fälle	266

**269 Software**

Canons Softwarepaket	270
Adobe Photoshop Elements 12	273
Adobe Photoshop Lightroom 5	276
DxO Optics Pro 9 (Standard Edition)	278
Datensicherheit	280

**282 Index**