

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Inkscape? Inkscape!</b>	<b>1</b>
	Der Autor .....	2
<b>2</b>	<b>Einleitung</b>	<b>3</b>
2.1	Vektorgrafik vs. Pixelgrafik .....	5
2.2	Über dieses Buch .....	6
2.3	Sprachregelungen .....	8
2.4	Hinweise zur Version .....	9
2.4.1	Die CD zum Buch .....	9
2.4.2	Systemanforderungen .....	10
2.5	Mithelfen – aber wie? .....	11
2.6	Das SVG-Format .....	11
2.7	Neues in der kommenden Version 0.91 .....	13
2.8	Über die GPL .....	14
<b>3</b>	<b>Schnelleinstieg</b>	<b>15</b>
3.1	Inkscape installieren .....	16
3.2	Die Programmoberfläche .....	17
3.3	Die Formen .....	22
3.4	Pfadwerkzeuge .....	26
3.5	Farb- und Füllwerkzeug .....	28
3.6	Weitere Werkzeuge .....	30
3.7	Die Zeichenhilfsmittel .....	33
3.8	Workshop 1: Die ersten Schritte .....	38
3.8.1	Weitere Arbeitsschritte .....	41
3.8.2	Verdeckte Objekte bearbeiten .....	43
<b>4</b>	<b>Inkscape-Grundlagen</b>	<b>45</b>
4.1	Allgemeines .....	46
4.2	Rechteckwerkzeug ( <b>F4</b> ) .....	47
4.2.1	Parameter .....	48
4.2.2	Einfache 3D-Modelle .....	49

4.2.3	3D-Boxen ( <b>[Umschalt + F4]</b> ) . . . . .	50
4.2.4	Parameter . . . . .	52
4.2.5	Perspektiven . . . . .	53
4.2.6	3D-Boxen verändern . . . . .	53
4.3	Ellipse und Kreis ( <b>[F5]</b> ) . . . . .	54
4.3.1	Segmente und Bögen . . . . .	55
4.4	Polygon und Stern . . . . .	56
4.4.1	Werkzeugeinstellungsleiste Polygon und Stern . . . . .	56
4.4.2	Polygon . . . . .	57
4.4.3	Stern . . . . .	57
4.5	Spirale ( <b>[F9]</b> ) . . . . .	59
4.5.1	Parameter modifizieren . . . . .	59
4.6	Workshop: Die ersten Formen zum Schneemann . . . . .	61
<b>5</b>	<b>Farbmanagement</b> . . . . .	<b>65</b>
5.1	Farträume . . . . .	66
5.1.1	Additiver und subtraktiver Farbraum . . . . .	66
5.2	Füllung und Kontur . . . . .	67
5.2.1	Farbraummodelle . . . . .	68
5.2.2	Farbverläufe . . . . .	71
5.2.3	Farbverlauf über Interpolation . . . . .	73
5.2.4	Unschärfe und Deckkraft . . . . .	74
5.2.5	Muster . . . . .	74
5.3	Muster der Kontur . . . . .	75
5.4	Der Farbeimer ( <b>[Umschalt + F7]</b> ) . . . . .	76
<b>6</b>	<b>Pfade und Bearbeitungswerkzeuge</b> . . . . .	<b>79</b>
6.1	Pfade erstellen . . . . .	81
6.1.1	Objekte und Konturen in Pfade umwandeln . . . . .	81
6.1.2	Freihandlinien ( <b>[F6]</b> ) . . . . .	82
6.1.3	Bézier-Kurven und gerade Linien ( <b>[Umschalt + F6]</b> ) . . . . .	84
6.1.4	Kalligrafisch zeichnen ( <b>[STRG + F6]</b> ) . . . . .	85
6.2	Pfade bearbeiten . . . . .	88
6.2.1	Wege der Pfadbearbeitung . . . . .	89
6.2.2	Knoten formen . . . . .	90
6.3	Formen zusammenfügen . . . . .	91
6.3.1	Pfadoperationen . . . . .	94
6.4	Modellieren - Tweak Tool . . . . .	97
6.5	Text als Pfad umwandeln . . . . .	99
6.6	LPE - Live Path Effects . . . . .	100
6.6.1	Biegen - Pfad verbiegen . . . . .	102
6.6.2	Gitter erzeugen . . . . .	102
6.6.3	Hüllenverformung . . . . .	103
6.6.4	Knoten . . . . .	104
6.6.5	Kräftige Kontur . . . . .	105

6.6.6	Lineal . . . . .	106
6.6.7	Muster entlang Pfad . . . . .	106
6.6.8	Originalpfad klonen . . . . .	109
6.6.9	Schraffur (grob) . . . . .	110
6.6.10	Skizze . . . . .	111
6.6.11	Spiro Spline – Spiralfäde . . . . .	111
6.6.12	Unterpfade interpolieren . . . . .	113
6.6.13	Unterpfade zusammenfügen . . . . .	114
6.6.14	Von Koch . . . . .	115
6.6.15	Zahnräder . . . . .	116
6.7	Workshop: Ein fertiger Schneemann . . . . .	117
<b>7</b>	<b>Textbearbeitung . . . . .</b>	<b>121</b>
7.1	Grundlegendes . . . . .	122
7.2	Schrift- und Textdialog . . . . .	123
7.2.1	Tastenkombinationen . . . . .	124
7.3	Speichern von Text . . . . .	125
7.4	Die Möglichkeiten mit Text . . . . .	126
7.4.1	Text an Formen . . . . .	127
7.4.2	Text an Pfaden . . . . .	127
7.5	Rechtschreibprüfung . . . . .	128
7.6	Texterweiterungen . . . . .	129
7.7	Gestaltungsbeispiele . . . . .	131
7.7.1	Spiegelschrift . . . . .	131
7.7.2	Herausgestellter Text . . . . .	132
7.7.3	Schattenwurf . . . . .	133
7.7.4	Einfacher 3D-Text . . . . .	133
7.7.5	3D-Text über Interpolation . . . . .	134
<b>8</b>	<b>Ausschneidungen, Masken, Ebenen und Tipps . . . . .</b>	<b>137</b>
8.1	Ebenen nutzen . . . . .	138
8.1.1	Ebenen erstellen . . . . .	138
8.1.2	Mit Ebenen arbeiten . . . . .	139
8.1.3	Das Ebenen-Menü . . . . .	140
8.2	Ausschneiden und Maskieren . . . . .	142
8.2.1	Ausschneidepfad . . . . .	142
8.2.2	Maskierungen . . . . .	143
8.3	Bitmap-Bilder . . . . .	146
8.3.1	Vektorisieren eines Bilds . . . . .	147
8.3.2	Vektorisierungsoptionen . . . . .	149
8.4	Tipps und Tricks . . . . .	151
8.4.1	Farbverläufe . . . . .	151
8.4.2	Transformationen . . . . .	151
8.4.3	Reihen und Spalten . . . . .	152
8.4.4	Einrasten . . . . .	153

8.4.5	Objekte in Füllmuster umwandeln .....	154
8.4.6	Perspektive .....	155
8.4.7	XML-Editor .....	157
8.4.8	Clip Art Library .....	161
8.4.9	Objekteigenschaften .....	161
8.4.10	SVG-Viewer .....	165
8.5	Klone - ein wichtiges Hilfsmittel .....	165
8.5.1	Klone .....	165
8.5.2	Gekachelte Klone .....	167
8.6	Dialogfenster andocken .....	171
8.7	Bearbeitungshistorie .....	172
8.8	Die Hilfe .....	173
8.9	Workshop: Vektorbild erstellen .....	174
8.10	Zusammenfassung und Ausblick .....	175
<b>9</b>	<b>Webseiten mit Inkscape erstellen .....</b>	<b>177</b>
9.1	Webdesign oder die Möglichkeit, sich zu zeigen .....	179
9.2	Webstandards .....	179
9.2.1	Allgemeines .....	180
9.2.2	Grundlagen .....	182
9.2.3	CSS - Cascading Style Sheets .....	184
9.3	Weblayoutprinzipien .....	185
9.4	Template-Erstellung .....	188
9.5	Architektur .....	188
9.5.1	Die Basics .....	188
9.5.2	Das Design .....	189
<b>10</b>	<b>Filter .....</b>	<b>203</b>
10.1	Realistische vs. unrealistische Filter .....	204
10.2	Arbeiten mit Filtern .....	205
10.3	Inkscape-Filtertechniken .....	208
10.4	Ansicht im XML-Editor .....	209
10.5	Filterelemente in der Übersicht .....	214
10.5.1	FeGaussianBlur - Gaußscher Weichzeichner .....	215
10.5.2	FeBlend - Mischen .....	216
10.5.3	FeColorMatrix - Farbmatrix .....	217
10.5.4	FeConvolveMatrix - Matrix falten .....	219
10.5.5	FeDisplacementMap - Versatzkarte .....	219
10.5.6	FeOffset - Versatz .....	220
10.5.7	FeFlood - Füllen .....	221
10.5.8	FeImage - Bild .....	221
10.5.9	FeTurbulence - Turbulenz .....	222
10.5.10	FeMerge - Zusammenführen .....	225
10.5.11	feMorphology - Morphologie .....	227
10.5.12	feComposite - Kombinieren .....	227

10.5.13 feSpecularLightning – Beleuchtung mit Glanzlichtern .....	228
10.5.14 feDiffuseLightning – diffuse Beleuchtung .....	228
10.6 Eigene Filter definieren .....	229
<b>11 Benutzerkonfiguration .....</b>	<b>233</b>
11.1 Inkscape-Einstellungen .....	234
11.2 Dokumenteneinstellungen .....	235
<b>12 Erweiterungen .....</b>	<b>237</b>
12.1 Allgemeines .....	238
12.2 Integrierte Erweiterungen .....	238
12.2.1 Umschichten .....	239
12.2.2 Aus Pfad erzeugen .....	239
12.2.3 Bilder .....	240
12.2.4 Exportieren .....	241
12.2.5 Farbe .....	243
12.2.6 GCode-Werkzeug .....	243
12.2.7 Internet .....	246
12.2.8 JessyInk .....	247
12.2.9 Pfad modifizieren .....	248
12.2.10 Pfad visualisieren .....	248
12.2.11 Raster .....	249
12.2.12 Rendern .....	250
12.2.13 Text .....	261
12.2.14 Typografie .....	261
12.3 Zusätzliche Erweiterungen .....	263
<b>13 Der Umgang mit Dateien .....</b>	<b>265</b>
13.1 Allgemeines .....	266
13.1.1 Datei Neu/Öffnen/Importieren .....	266
13.2 Dateiformate .....	269
13.3 Datei als PDF speichern .....	270
13.4 Drucken .....	271
13.5 Zusammenfassung und Ausblick .....	272
<b>Anhang A: Glossar .....</b>	<b>273</b>
<b>Anhang B: Wichtige Tastenkombinationen .....</b>	<b>277</b>
<b>Anhang C: Die Filtereffekte im Gesamtüberblick .....</b>	<b>279</b>
C.1 Anlagerungen .....	279
C.2 Bildeffekte .....	280
C.3 Bild malen und zeichnen .....	281
C.4 Deckschichten .....	284
C.5 Farbe .....	288

C.6 Füllung und Transparenz .....	291
C.7 Grat .....	292
C.8 Materialien .....	293
C.9 Morphologie .....	295
C.10 Pixelwerkzeug .....	296
C.11 Raue Texturen .....	296
C.12 Schatten und Lichter .....	300
C.13 Streuung .....	301
C.14 Texturen .....	301
C.15 Übersteigerte Schattierung .....	304
C.16 Unschärfe .....	306
C.17 Verzerren .....	307
C.18 Wölbung .....	308
<b>Anhang D: Nützliche Links .....</b>	<b>311</b>
<b>Index .....</b>	<b>313</b>