

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Inkscape? Inkscape!</b>	<b>1</b>
	Der Autor	2
<b>2</b>	<b>Einleitung</b>	<b>3</b>
2.1	Vektorgrafik vs. Pixelgrafik	5
2.2	Über dieses Buch	6
2.3	Sprachregelungen	8
2.4	Hinweise zur Version	9
2.4.1	Die CD zum Buch	9
2.4.2	Systemanforderungen	10
2.5	Mithelfen – aber wie?	11
2.6	Das SVG-Format	11
2.7	Neues in der kommenden Version 0.91	13
2.8	Über die GPL	14
<b>3</b>	<b>Schnelleinstieg</b>	<b>15</b>
3.1	Inkscape installieren	16
3.2	Die Programmoberfläche	17
3.3	Die Formen	22
3.4	Pfadwerkzeuge	26
3.5	Farb- und Füllwerkzeug	28
3.6	Weitere Werkzeuge	30
3.7	Die Zeichenhilfsmittel	33
3.8	Workshop 1: Die ersten Schritte	38
3.8.1	Weitere Arbeitsschritte	41
3.8.2	Verdeckte Objekte bearbeiten	43
<b>4</b>	<b>Inkscape-Grundlagen</b>	<b>45</b>
4.1	Allgemeines	46
4.2	Rechteckwerkzeug ( <b>F4</b> )	47
4.2.1	Parameter	48
4.2.2	Einfache 3D-Modelle	49

4.2.3	3D-Boxen ([Umschalt] + [F4])	50
4.2.4	Parameter	52
4.2.5	Perspektiven	53
4.2.6	3D-Boxen verändern	53
4.3	Ellipse und Kreis ([F5])	54
4.3.1	Segmente und Bögen	55
4.4	Polygon und Stern	56
4.4.1	Werkzeugeinstellungsleiste Polygon und Stern	56
4.4.2	Polygon	57
4.4.3	Stern	57
4.5	Spirale ([F9])	59
4.5.1	Parameter modifizieren	59
4.6	Workshop: Die ersten Formen zum Schneemann	61
<b>5</b>	<b>Farbmanagement</b>	<b>65</b>
5.1	Farbräume	66
5.1.1	Additiver und subtraktiver Farbraum	66
5.2	Füllung und Kontur	67
5.2.1	Farbraummodelle	68
5.2.2	Farbverläufe	71
5.2.3	Farbverlauf über Interpolation	73
5.2.4	Unschärfe und Deckkraft	74
5.2.5	Muster	74
5.3	Muster der Kontur	75
5.4	Der Farbeimer ([Umschalt] + [F7])	76
<b>6</b>	<b>Pfade und Bearbeitungswerkzeuge</b>	<b>79</b>
6.1	Pfade erstellen	81
6.1.1	Objekte und Konturen in Pfade umwandeln	81
6.1.2	Freihandlinien ([F6])	82
6.1.3	Bézier-Kurven und gerade Linien ([Umschalt] + [F6])	84
6.1.4	Kalligrafisch zeichnen ([STRG] + [F6])	85
6.2	Pfade bearbeiten	88
6.2.1	Wege der Pfadbearbeitung	89
6.2.2	Knoten formen	90
6.3	Formen zusammenfügen	91
6.3.1	Pfadoperationen	94
6.4	Modellieren – Tweak Tool	97
6.5	Text als Pfad umwandeln	99
6.6	LPE – Live Path Effects	100
6.6.1	Biegen – Pfad verbiegen	102
6.6.2	Gitter erzeugen	102
6.6.3	Hüllenverformung	103
6.6.4	Knoten	104
6.6.5	Kräftige Kontur	105

6.6.6	Lineal	106
6.6.7	Muster entlang Pfad	106
6.6.8	Originalpfad klonen	109
6.6.9	Schraffur (grob)	110
6.6.10	Skizze	111
6.6.11	Spiro Spline – Spiralfade	111
6.6.12	Unterpfade interpolieren	113
6.6.13	Unterpfade zusammenfügen	114
6.6.14	Von Koch	115
6.6.15	Zahnräder	116
6.7	Workshop: Ein fertiger Schneemann	117
<b>7</b>	<b>Textbearbeitung</b>	<b>121</b>
7.1	Grundlegendes	122
7.2	Schrift- und Textdialog	123
7.2.1	Tastenkombinationen	124
7.3	Speichern von Text	125
7.4	Die Möglichkeiten mit Text	126
7.4.1	Text an Formen	127
7.4.2	Text an Pfaden	127
7.5	Rechtschreibprüfung	128
7.6	Texterweiterungen	129
7.7	Gestaltungsbeispiele	131
7.7.1	Spiegelschrift	131
7.7.2	Herausgestellter Text	132
7.7.3	Schattenwurf	133
7.7.4	Einfacher 3D-Text	133
7.7.5	3D-Text über Interpolation	134
<b>8</b>	<b>Ausschneidungen, Masken, Ebenen und Tipps</b>	<b>137</b>
8.1	Ebenen nutzen	138
8.1.1	Ebenen erstellen	138
8.1.2	Mit Ebenen arbeiten	139
8.1.3	Das Ebenen-Menü	140
8.2	Ausschneiden und Maskieren	142
8.2.1	Ausschneidepfad	142
8.2.2	Maskierungen	143
8.3	Bitmap-Bilder	146
8.3.1	Vektorisieren eines Bilds	147
8.3.2	Vektorisierungsoptionen	149
8.4	Tipps und Tricks	151
8.4.1	Farbverläufe	151
8.4.2	Transformationen	151
8.4.3	Reihen und Spalten	152
8.4.4	Einrasten	153

8.4.5	Objekte in Füllmuster umwandeln .....	154
8.4.6	Perspektive .....	155
8.4.7	XML-Editor .....	157
8.4.8	Clip Art Library .....	161
8.4.9	Objekteigenschaften .....	161
8.4.10	SVG-Viewer .....	165
8.5	Klone – ein wichtiges Hilfsmittel .....	165
8.5.1	Klone .....	165
8.5.2	Gekachelte Klone .....	167
8.6	Dialogfenster andocken .....	171
8.7	Bearbeitungshistorie .....	172
8.8	Die Hilfe .....	173
8.9	Workshop: Vektorbild erstellen .....	174
8.10	Zusammenfassung und Ausblick .....	175
<b>9</b>	<b>Webseiten mit Inkscape erstellen .....</b>	<b>177</b>
9.1	Webdesign oder die Möglichkeit, sich zu zeigen .....	179
9.2	Webstandards .....	179
9.2.1	Allgemeines .....	180
9.2.2	Grundlagen .....	182
9.2.3	CSS – Cascading Style Sheets .....	184
9.3	Weblayoutprinzipien .....	185
9.4	Template-Erstellung .....	188
9.5	Architektur .....	188
9.5.1	Die Basics .....	188
9.5.2	Das Design .....	189
<b>10</b>	<b>Filter .....</b>	<b>203</b>
10.1	Realistische vs. unrealistische Filter .....	204
10.2	Arbeiten mit Filtern .....	205
10.3	Inkscape-Filtertechniken .....	208
10.4	Ansicht im XML-Editor .....	209
10.5	Filterelemente in der Übersicht .....	214
10.5.1	FeGaussianBlur – Gaußscher Weichzeichner .....	215
10.5.2	FeBlend – Mischen .....	216
10.5.3	FeColorMatrix – Farbmatrix .....	217
10.5.4	FeConvolveMatrix – Matrix falten .....	219
10.5.5	FeDisplacementMap – Versatzkarte .....	219
10.5.6	FeOffset – Versatz .....	220
10.5.7	FeFlood – Füllen .....	221
10.5.8	FeImage – Bild .....	221
10.5.9	FeTurbulence – Turbulenz .....	222
10.5.10	FeMerge – Zusammenführen .....	225
10.5.11	feMorphology – Morphologie .....	227
10.5.12	feComposite – Kombinieren .....	227

10.5.13 feSpecularLightning – Beleuchtung mit Glanzlichtern .....	228
10.5.14 feDiffuseLightning – diffuse Beleuchtung .....	228
10.6 Eigene Filter definieren .....	229
<b>11 Benutzerkonfiguration .....</b>	<b>233</b>
11.1 Inkscape-Einstellungen .....	234
11.2 Dokumenteneinstellungen .....	235
<b>12 Erweiterungen .....</b>	<b>237</b>
12.1 Allgemeines .....	238
12.2 Integrierte Erweiterungen .....	238
12.2.1 Umschichten .....	239
12.2.2 Aus Pfad erzeugen .....	239
12.2.3 Bilder .....	240
12.2.4 Exportieren .....	241
12.2.5 Farbe .....	243
12.2.6 GCode-Werkzeug .....	243
12.2.7 Internet .....	246
12.2.8 JessyInk .....	247
12.2.9 Pfad modifizieren .....	248
12.2.10 Pfad visualisieren .....	248
12.2.11 Raster .....	249
12.2.12 Rendern .....	250
12.2.13 Text .....	261
12.2.14 Typografie .....	261
12.3 Zusätzliche Erweiterungen .....	263
<b>13 Der Umgang mit Dateien .....</b>	<b>265</b>
13.1 Allgemeines .....	266
13.1.1 Datei Neu/Öffnen/Importieren .....	266
13.2 Dateiformate .....	269
13.3 Datei als PDF speichern .....	270
13.4 Drucken .....	271
13.5 Zusammenfassung und Ausblick .....	272
<b>Anhang A: Glossar .....</b>	<b>273</b>
<b>Anhang B: Wichtige Tastenkombinationen .....</b>	<b>277</b>
<b>Anhang C: Die Filtereffekte im Gesamtüberblick .....</b>	<b>279</b>
C.1 Anlagerungen .....	279
C.2 Bildeffekte .....	280
C.3 Bild malen und zeichnen .....	281
C.4 Deckschichten .....	284
C.5 Farbe .....	288

C.6 Füllung und Transparenz .....	291
C.7 Grat .....	292
C.8 Materialien .....	293
C.9 Morphologie .....	295
C.10 Pixelwerkzeug .....	296
C.11 Raue Texturen .....	296
C.12 Schatten und Lichter .....	300
C.13 Streuung .....	301
C.14 Texturen .....	301
C.15 Übersteigerte Schattierung .....	304
C.16 Unschärfe .....	306
C.17 Verzerren .....	307
C.18 Wölbung .....	308
<b>Anhang D: Nützliche Links .....</b>	<b>311</b>
<b>Index .....</b>	<b>313</b>