

INHALT

Prolog: Ägyptomanie	6
1 Hieroglyphisches „Delirium“ vor Champollion	13
2 Eine Kindheit in der Revolutionszeit	29
3 Der widerwillige Schüler	43
4 Die Ausrichtung auf Ägypten	55
5 Paris und der Stein von Rosette	65
6 Der jugendliche Professor	80
7 Der Wettstreit beginnt	94
8 Napoleon und Champollion	109
9 Verbannung und Revolte	128
10 Der Durchbruch	151
11 Die Renaissance Ägyptens	181
12 Direktor des ägyptischen Museums des Louvre	201
13 Endlich: nach Ägypten	213
14 Auf den Spuren Ramses' des Großen	247
15 Erster Professor der Ägyptologie	272
16 Die Hieroglyphen nach Champollion	286
Nachwort: Spezialisierte Einzelforschung – universaler Erkenntniswille	305
Nachweise und Hinweise	308
Bibliographie	312
Danksagung	318
Verzeichnis der Abbildungen	319
Personen- und Sachregister	322