

	Vorwort	8
11	Die D5300 im Detail	
	Schneller zum Ziel	16
	Nebenbei lernen	17
	Kameratechnik auf hohem Niveau	18
	24 Megapixel: Freud' und Leid	20
	Die richtige Speicherkarte wählen	22
	Sehr hohe Ausschnittreserven	25
	Nicht am Objektiv sparen	26
	Wegfall des Tiefpassfilters	28
	Viele Pixel, hohes Bildrauschen. Oder?	29
35	Objektivratgeber	
	Sinnvolle Objektiv zur D5300	36
	Thema „Brennweitenverlängerung“	36
	D5300 ohne Stellmotor	37
	Die Grundausstattung	38
	Mehr Tele	39
	Mehr Weitwinkel	41
	Reisezooms	42
	Makroobjektive	44
	Preisgünstiger Einstieg mit hoher Qualität	45
47	Zubehör	
	Empfehlenswertes Zubehör	48
	Empfehlenswerte Systemblitze	51
	Drahtlose Blitzsteuerung nur auf Umwegen	53
55	Die ersten Fotosschießen	
	Die ersten Fotos schießen	56

67	Die klassischen Aufnahmemodi	
	Was blinkt denn da?	71
	Die geheime Belichtungsautomatik	73
	ISO-Automatik feintunen	75
	Die Aufnahmebetriebsarten	76
 79	 Video • Effects • Live View	
	Live View	80
	Live View – meine Meinung dazu	83
	Effects	84
	Filmen mit der D5300	86
	Praxistipps zum Filmen mit der D5300	88
	Systemeinstellungen	95
	Individualfunktionen	95
 95	 Das Hauptmenü	
	Das Hauptmenü der D5300	96
	Systemeinstellungen	97
	a Autofokus	105
	b Belichtung	107
	c Timer / Belichtungsspeicher	108
	d Aufnahme & Anzeigen	109
	e Belichtungsreihen & Blitz	111
	f Bedienelemente	112
	Aufnahme	117
 117	 Das Hauptmenü	
	Aufnahme	118

127 RAW oder JPEG

RAW oder JPEG –die alte Streitfrage	128
Das Beste aus zwei Welten	132
Wiedergabe	135
Mein MenüBildbearbeitung	135

135 Das Hauptmenü

Wiedergabe	136
Letzte Einstellungen / Mein Menü	138
Bildbearbeitung	139

147 Picture Control

Picture Control	148
-----------------	-----

155 WLAN

WLAN-Funktionen	156
Die Vorbereitungen	157
Die Fernsteuerung in der Praxis	162
Nach der Aufnahme	166
Übertragungen für das WLAN vorbereiten	167

169 Richtig Fokussieren

Richtig Fokussieren	170
Die Autofokus-Betriebsarten	171
Die Autofokus-Messfeldarten	173
Fokussieren beim Live View	176
Autofokusarten bei Live View	176
Autofokus-Messfeldarten im Live View	177

Einfache Fokusregeln für die D5300	178
Der Trick für schnelle Motive	180
Das Problem der Bewegungsunschärfe	181
Das ultimative Fokus-Setup	183

187 Richtig Belichten

Richtig Belichten	188
Belichtungsmessmethoden	189
Der Belichtungsmessung unter die Arme greifen	194
Manuell belichten	196
Spezialfunktionen für harte Fälle	199

207 Richtig Blitzen

Richtig Blitzen	208
Durch das Objektiv	208
Der eingebaute Blitz	209
Die Blitzmodi der D5300	212

217 Optimaler Weißabgleich

Optimaler Weißabgleich	218
Die festen Weißabgleichseinstellungen	221
Weißabgleich feintunen	223
Eigenen Weißabgleich messen	224

227 Software

Nikons Softwarepaket	228
Bezahlbare Alternativen	234

236 Index