

# Inhalt

## Vorlesungen über Renaissance Seite 1

## Notizen zur italienischen Kunst seit dem XV. Jh. Seite 39

Einleitung . . . . .	41
Architectur . . . . .	49
Italienische Architectur . . . . .	49
Decoration . . . . .	78
Barocco . . . . .	84
Sculptur . . . . .	87
Italien. Sculptur und Decoration . . . . .	87
Malerei und Sculptur . . . . .	130
Italien – Malerei des XV. Jh. und des XVI. . . . .	130
Sculptur des XVI. Jahrhunderts . . . . .	175
Italien – Malerei des XVI. Jh. . . . .	206

## Anhang zum Text Seite 331

Anhang 1 . . . . .	333
Anhang 2 . . . . .	350

<b>Anhang 3</b> . . . . .	<b>360</b>
<b>Anhang 4</b> . . . . .	<b>363</b>

**Anhang**  
Seite 365

<b>Von Burckhardt zitierte und im Kommentar benutzte Literatur</b> .	<b>367</b>
<b>Abkürzungen</b> . . . . .	<b>391</b>
<b>Kommentar</b> . . . . .	<b>393</b>
<b>Textkritische Anmerkungen</b> . . . . .	<b>597</b>
<b>Editorisches Nachwort</b> . . . . .	<b>649</b>
<b>Personenregister</b> . . . . .	<b>675</b>
<b>Ortsregister</b> . . . . .	<b>703</b>
<b>Sachregister</b> . . . . .	<b>717</b>