

# Inhalt

Vorwort 7

I. Ein Film über Franz Lehár 11

II. Ein österreichischer Cineast 15

III. In unterschiedlichen Genres gewandt 45

IV. Im Zeichen des (Schau-)Spiels 65

V. Der Star und seine Identität 81

VI. Zwischen Eskapismus und Metadiskursivität 115

VII. Hoffnungsvoll und ambitioniert 143

VIII. Der Versuch, neue Wege zu gehen 153

IX. In der Tradition verfangen 183

X. Der Traum ist aus 195

Filmografie 217

Bibliografie 278