

# Inhalt

Vorwort	7
I. Ein Film über Franz Lehár	11
II. Ein österreichischer Cineast	15
III. In unterschiedlichen Genres gewandt	45
IV. Im Zeichen des (Schau-)Spiels	65
V. Der Star und seine Identität	81
VI. Zwischen Eskapismus und Metadiskursivität	115
VII. Hoffnungsvoll und ambitioniert	143
VIII. Der Versuch, neue Wege zu gehen	153
IX. In der Tradition verfangen	183
X. Der Traum ist aus	195
Filmografie	217
Bibliografie	278